

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12» города Новомосковска**

Рассмотрено
на заседании школьного
методического объединения
учителей
начальных классов
Протокол
от « 26 » августа 2022г.
№ 4

Согласовано
заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе
_____ / Е.А.Шарабанова /
« 29 » августа 2022 г.

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол
от « 31 » августа 2022 г.
№ 14

Утверждаю
директор МБОУ «СОШ № 12»
_____ /Н.В.Марченко/
Приказ
от « 31 » августа 2022г.
№ 152- Д

**Программа предшкольной подготовки
будущих первоклассников
«Школа раннего развития»**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Школа раннего развития» для подготовки детей 5-7 лет к школе разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 5-7 лет) науч. рук. Н. А. Федосова (М.; Просвещение, 2012), рекомендованной Министерством образования РФ.

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Цель программы – успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Программа «Школа раннего развития» социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Основные задачи: сохранение и укрепление здоровья; развитие личностных качеств; формирование ценностных установок и ориентаций; развитие творческой активности; формирование и развитие психических функций познавательной сферы; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных умений; развитие умений действовать по правилам.

2. Общая характеристика программы

Основные положения программы: подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, со взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; готовит к любой системе школьного образования.

Основные принципы построения программы: общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром;

использование произведений искусства, интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

3. Место занятий в учебном плане

Программа «Школа раннего развития» предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих курсов: «Обучение грамоте и развитие речи», «Подготовка к письму», «Математика», «Ступеньки мышления». Адаптационные занятия организуются на базе школы и имеют следующую временную структуру: 4 занятия в день, 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 30 минут с 10-минутным перерывом. Программа рассчитана на 28 недель. Общее количество занятий – 112.

4. Описание ценностных ориентиров содержания программы

На основании требований к ребенку, изложенных в основных документах дошкольного и начального общего образования (федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования), подготовлен портрет дошкольника, поступающего в первый класс.

Ребенок, поступающий в первый класс, обладает следующими качествами:

- физически развит, владеет основными культурно-гигиеническими навыками: самостоятельно одевается, раздевается; ухаживает за одеждой и обувью; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; ухаживает за растениями, животными, игрушками, книгами;
- знает первичные сведения о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;
- владеет средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками; использует вербальные и невербальные способы общения; владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной форме.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения дошкольниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами (предпосылками к их достижению) дошкольной подготовки является формирование следующих умений:

- *определять* и *высказывать* под руководством учителя самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
- в предложенных учителем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, как поступить (при поддержке учителя);
- при поддержке учителя и окружающих *давать оценку* своим поступкам и поступкам других людей;
- *понимать*, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- *выражать* свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* свое отношение к героям литературных произведений, их поступкам;
- *объяснять*, хочет идти в школу или нет, и почему.

Сформированность положительной мотивации к учебной деятельности: «Я хочу учиться!» - самый желаемый планируемый личностный результат.

Метапредметными результатами (предпосылками к их формированию) дошкольной подготовки является формирование следующих универсальных учебных действий (далее по тексту УУД): регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- учиться *определять* и *формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану;
- учиться *проговаривать* последовательность действий на занятии;
- учиться *высказывать* свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;
- учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими ребятами *давать* эмоциональную *оценку* своей деятельности на занятии и деятельности всего класса;
- учиться *оценивать* результаты своей работы.

Познавательные УУД:

- учиться ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного;
- учиться *ориентироваться* в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- учиться *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *сравнивать* и *группировать* различные объекты (числа, геометрические фигуры, предметные картинки);
- *классифицировать* и *обобщать* на основе жизненного опыта;
- учиться *делать выводы* в результате совместной работы с учителем;
- учиться *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять математические рассказы на основе предметных рисунков и простейших моделей, заменять слово, предложение схемой).

Коммуникативные УУД:

- *называть* свои фамилию, имя, домашний адрес;
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *учиться ориентироваться* на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
- учиться *оформлять* свои мысли в устной форме;
- *строить* понятные для партнера *высказывания*;
- *уметь задавать вопросы*, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- совместно с учителем *договариваться* с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- *сохранять* доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
- учиться *выполнять* различные *роли* при совместной работе.

Предметными результатами дошкольной подготовки является формирование следующих умений.

Развитие речи и подготовка к обучению грамоте, письму:

- *отвечать* на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения;
- *задавать* свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения;
- *рассказывать* наизусть небольшое стихотворение;
- *конструировать* словосочетания и предложения;
- *определять* количество слов в предложении;
- *составлять* устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- *выделять* отдельные звуки в словах, *определять* их последовательность, подбирать

слова на заданную букву;

- *делить* слова на слоги, выделяя ударный слог;
- *различать* звуки и буквы;
- *узнавать* и *различать* буквы русского алфавита;
- правильно *держат* ручку и карандаш;
- аккуратно *выполнять* штриховку, раскрашивание, обведение по контуру.

Введение в математику, развитие мышления:

- *продолжать* заданную закономерность;
- *называть* числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке;
- *вести счет* предметов в пределах 10;
- *соотносить* число предметов и цифру;
- *сравнивать* группы предметов с помощью составления пар;
- *составлять* математические рассказы и отвечать на поставленные учителем вопросы: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?;
- *классифицировать* объекты по форме, цвету, размеру, общему названию;
- *устанавливать* пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше – позже, вчера – сегодня – завтра;
- *распознавать* известные геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
- *обводить* заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку и изображать простейшие фигуры «от руки»;
- *ориентироваться* в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета, а также на листе бумаги.

6. Содержание предметов (курсов)

Обучение грамоте и развитие речи (28 час.)

Речь устная и письменная - общее представление. Использование интонационных средств в речи.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги.

Слог и ударение. Деление слов на слоги, ударение в словах, определение количества слогов в словах. Сказка. Пересказ сказок с опорой на иллюстрации.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различие на слух и при произношении гласных и согласных звуков. Правильное произношение всех звуков русского языка. Гласные и согласные звуки. Место звука в слове. Выделение звуков на слух.

Знакомство с буквами русского алфавита. Узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв. Укрепление и развитие артикуляции. Скороговорки.

Чтение слогов - «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов и изученными буквами. Развитие умение определять количество слогов в словах. Чистоговорки, скороговорки, работа над артикуляцией. Детские потешки, загадки, сказки, особенности их построения. Передача настроения в интонации при чтении. Использование слов в прямом и переносном значении. Определение сказочного героя по описанию его внешних признаков. Восстановление событий сказки по ее началу. Разыгрывание сказок по ролям с использованием средств языковой выразительности. Диалог. Мимика, жесты. Сочинение сюжетных рассказов по картине, из опыта, по игрушкам. Работа со словарем.

Подготовка к письму (28 час.)

Знакомство с гигиеническими правилами письма, ориентация в пространстве листа.

Обведение предметов по контуру. Штриховка. Виды штриховки. Правила штриховки. Раскрашивание картинок. Строка. Междустрочное пространство. Рисование различными

материалами (ручка, простой карандаш, цветные карандаши, мелки). Письмо элементов в рабочей строке. Написание элементов букв. Безотрывное письмо. Раскрашивание картинок. Вписывание предметов различной конфигурации в рабочую строку. Графические упражнения.

Математика (28 час.)

Сравнение предметов по цвету, размеру, форме. Нахождение общих и различных признаков в группе предметов. Классификация предметов по цвету, размеру, форме. Добавление своих предметов в данную группу по определенным признакам. Последовательность выполнения действий на примере сказок, сюжетных картинок. Расположение предметов на плоскости и в пространстве. Числа от 1 до 9. Количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке. Порядковый счет предметов. Состав чисел до 9 из единиц. Приемы отсчитывания и присчитывания по одному, по два. Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат, круг. Конструирование. Последовательность выполнения игровых и практических действий с ориентировкой на символ. Обнаружение логических связей между последовательными этапами какого-либо действия. Решение задач на комбинаторику и преобразование.

«Ступеньки мышления» (28 час.)

Краткое описание разделов и тем занятий (разделы соответствуют определенной логической операции, которая будет формироваться на занятии)

Анализ-синтез. Цель – развивать у детей умение делить целое на части, устанавливать между ними связь; учить мысленно соединять в единое целое части предмета. Игры и упражнения: нахождение логической пары (кошка-котенок, собака-? (щенок)). Дополнение картинки (подбери заплатку, дорисуй карман к платью). Поиск противоположностей (легкий-тяжелый, холодный-горячий). Работа с пазлами различной сложности. Выкладывание картинок из счетных палочек и геометрических фигур.

Сравнение. Цель - развивать у детей умение мысленно устанавливать сходства и различия предметов по существенным признакам; развивать внимание, восприятие детей. Совершенствовать ориентировку в пространстве. Игры и упражнения: закрепление понятий: большой – маленький, длинный – короткий, низкий – высокий, узкий – широкий, выше – ниже, дальше – ближе и т.д. Оперирование понятиями «такой же», «самый». Поиск сходства и различий на 2-х похожих картинках.

Ограничение. Цель - развивать у детей умение выделять один или несколько предметов из группы по определенным признакам. Развивать наблюдательность детей. Игры и упражнения: «обведи одной линией только красные флажки», «найди все некруглые предметы» и т.п. Исключение четвертого лишнего.

Обобщение. Цель - развивать у детей умение мысленно объединять предметы в группу по их свойствам. Способствовать обогащению словарного запаса, расширять бытовые знания детей. Игры и упражнения на оперирование обобщающими понятиями: мебель, посуда, транспорт, овощи, фрукты и т.п.

Систематизация. Цель - развивать у детей умение выявлять закономерности; расширять словарный запас детей; учить составлять рассказ по картинке, пересказывать. Игры и упражнения: магические квадраты (подобрать недостающую деталь, картинку). Составление рассказа по серии картинок, выстраивание картинок в логической последовательности.

Классификация Цель - развивать у детей умение распределять предметы по группам по их существенным признакам. Закрепление обобщающих понятий, свободное оперирование ими.

Умозаключения. Цель - развивать у детей умение при помощи суждений делать заключение. Способствовать расширению бытовых знаний детей. Развивать воображение. Игры и упражнения: поиск положительного и отрицательного в явлениях (например, когда идет дождь, он питает растения – это хорошо, но плохо то, что под дождем человек

может промокнуть, простудиться и заболеть). Оценка верности тех или иных суждений («ветер дует, потому что деревья качаются». Верно?). Решение логических задач.

7. Календарно-тематическое планирование Обучение грамоте и развитие речи

№ п/п	Тема занятия	Характеристика видов деятельности
1	Нужно ли учиться говорить? Речь письменная и устная. Использование интонационных средств в речи.	Развивать представление о многообразии слов. Знакомиться с терминами «речь», «предложение», «слово»
2	Звуки вокруг нас. Выделение звуков в словах. Использование интонационных средств в речи. Детские потешки, стихи.	Интонационно выделять звуки в слове. Совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком.
3	Гласные звуки. Знакомство со звуком [а], буквой А. Обозначение гласного в схеме. Укрепление и развитие артикуляции. Скороговорки. <i>Словарная работа: аист, акула.</i>	Выделять звук [а] в слове. Обозначать гласный звук в схеме. Укреплять и развивать артикуляцию.
4	Звук - буква-слог-слово. Знакомство со звуком [о], буквой О. Развитие речи (работа с загадками). <i>Словарная работа: овощи</i>	Выделять звук [о] в слове. Обозначать гласный звук в схеме.
5	Знакомство со звуком [и], буквой И. В мире звуков и букв. Игры со звуками. <i>Словарная работа: иглы</i>	Выделять звук [и] в слове. Обозначать гласный звук в схеме. Совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком.
6	Гласные звуки. Знакомство со звуком [у], буквой У. В мире звуков и букв. Рассматривание сюжетной картинке. Дидактическая игра «Черепаша». <i>Словарная работа: ухо</i>	Выделять звук [у] в слове. Составлять устный рассказ по сюжетным картинкам.
7	Знакомство со звуком [ы], буквой ы. Игра «Найди букву». Произношение звуков. Чистоговорки. <i>Словарная работа: дым</i>	Выделять звук [ы] в слове. Обозначать гласный звук в схеме. Интонационно выделять звуки в слове.
8	Согласные звуки. Мягкие и твёрдые согласные звуки. Знакомство со звуком [н, н'], буквой Н,н. Понятие о слоге. Упражнения в определении звуков, схемы звуков. Развитие речи (составление предложений по картинке, работа со схемой предложения). <i>Словарная работа: народ, небо</i>	Выделять звуки [н, н'] в слове. Развивать умение определять место звука в слове. Упражняться в определении количества слогов, выбирать слово по заданной схеме. Составлять предложения по картинке, работать со схемой предложения.
9	Знакомство со звуком [л, л'], буквой Л,л. Составление слогов с изученными буквами. Сказка. Пересказ сказок с опорой на иллюстрации. <i>Словарная работа: лошадь, лемминг</i>	Выделять звуки [л, л'] в слове. Развивать умение определять место звука в слове. Упражняться в определении количества слогов. Пересказывать сказку с опорой на иллюстрацию.
10	Знакомство со звуком [м, м'], буквой М, м. Дифференциация звуков. Схемы слов. <i>Словарная работа: малина, медведь</i>	Выделять звуки [м, м'] в слове. Определять согласные и гласные звуки по артикуляции. Определять твердость и мягкость согласных звуков

		по артикуляции.
11	<p>Знакомство со звуком [р, р'], буквой Р, р. Чтение слогов. Составления предложения и схемы к нему.</p> <p>Словарная работа: рак, река</p>	<p>Выделять звуки [р, р'] в слове. Выбирать слова по количеству звуков. Определять твердость и мягкость согласных звуков.</p>
12	<p>Знакомство со звуком [т, т', д, д'], буквой Т, Д, т, д. Деление слов на слоги. Понятие об ударении. Развитие речи (работа с сюжетными картинками)</p> <p>Словарная работа: тень, день, дно</p>	<p>Выделять звуки [т, т', д, д'] в словах. Выбирать слова с данным звуком, определение места звука в слове, упражняться в определении количества слогов, постановке ударения, выбирать слово по заданной схеме.</p>
13	<p>Знакомство со звуком [к, к', г, г'] буквой К, Г, к, г. Составление слогов и слов с изученными буквами.</p> <p>Словарная работа: куропатка, кит, гусь, гуля</p>	<p>Выделять звуки [к, к', г, г'] в словах. Составлять слоги и слова с изученными буквами.</p>
14	<p>Знакомство со звуком [с, з, с', з'], буквой С, с, З, з.</p> <p>Звуко - буквенный анализ.</p> <p>Словарная работа: слон, зебра, зонтик</p>	<p>Выделять звуки [с, з, с', з'] в словах. Составлять слоги и слова с изученными буквами. Определять количество звуков в слове.</p>
15	<p>Гласные и согласные звуки. Схемы слов. Ударение. Знакомство со звуком [в, в', ф, ф'], буквой В, в, Ф, ф. Словарная работа: выдра, волк, филин, фонарь</p>	<p>Выделять звуки [в, в', ф, ф'] в словах. Составлять слоги и слова с изученными буквами. Строить модели слова. Обозначать звуки буквами.</p>
16	<p>Знакомство со звуком [б, б', п, п'], буквой П, п, Б, б. Чтение слов. Дифференциация звуков.</p> <p>Словарная работа: песок, парта, барабан, бегемот</p>	<p>Выделять звуки [б, б', п, п'] в словах. Выбирать слова, начинающиеся со звуков [п], [п'], из текста. Определять и обозначать количество слогов в слове. Выбирать пропущенные буквы в словах.</p>
17	<p>Знакомство со звуком [ж, ш] буквой Ж, ж, Ш, ш.</p> <p>Развитие речи (составление рассказа по серии картинок).</p> <p>Словарная работа: шмель, жираф</p>	<p>Выделять звуки [ж, ш] в словах. Составлять устный рассказ по сюжетным картинкам.</p>
18	<p>Буквы Ъ, Ь</p> <p>Деление слов на слоги. Ударение. Составление слогов и слов с изученными буквами. Работа со схемами слов.</p>	<p>Познакомиться с ролью ъ и ь знака в словах. Выбирать слова к звуковой модели. Объединять слова в группы по первому звуку.</p>
19	<p>Буквы Е, е. Составление слогов, слов и предложений с буквой е.</p> <p>Развитие речи (русские народные сказки)</p> <p>Словарная работа: енот</p>	<p>Наблюдать за особенностью произношения слов начинающихся звуками [йэ], и обозначение их буквой Е. Упражняться в звуковом и слоговом анализе слова. Объединять слова в группу по количеству слогов.</p>
20	<p>Буквы Ё, ё. Звуко - буквенный анализ слова.</p> <p>Словарная работа: ёж</p>	<p>Наблюдать за особенностью произношения слов начинающихся звуками [йо], и обозначение их буквой Ё. Учиться выполнять звуко - буквенный анализ слова.</p> <p>Составлять слоги, слова и</p>

		предложения с буквой ё.
21	Буквы Я, я. Составление предложений по картинке. Графическое изображение предложения. Словарная работа: як	Наблюдать за особенностью произношения слов начинающихся звуками [йа], и обозначение их буквой Я. Составлять предложения и схемы предложений.
22	Знакомство со звуком [ч], буквой Ч, ч. Диалог. Мимика, жесты. Словарная работа: черепаха	Выбирать слова с мягким согласным звуком [ч], определять его место в слове. Подбирать слова к определенной звуковой схеме.
23	Знакомство со звуком [й], буквой Й, й. Составление слогов, слов и предложений с изученными буквами. Словарная работа: йогурт, попугай	Выбирать слова с мягким согласным звуком [й], определять его место в слове. Составлять слоги, слова и предложения с изученными буквами.
24	Знакомство со звуком [х, х'], буквой Х, х. Место звука в слове. Выделение звуков на слух. Словарная работа: хорей	Наблюдать за артикуляцией глухого согласного звука [х]. Определять место звука [х] в словах. Упражняться в звуковом анализе слов с данным звуком и обозначение звуков буквами.
25	Буква ю. Составление слогов, слов и предложений с буквой ю. Использование слов в прямом и переносном значении. Словарная работа: юнга	Наблюдать за особенностью произношения слов начинающихся звуками [йу], и обозначение их буквой Ю. Составлять слоги, слова и предложения с изученными буквами.
26	Знакомство со звуком [ц], буквой Ц, ц. Чистоговорки, скороговорки, работа над артикуляцией. Словарная работа: цапля	Определять место звука в словах. Упражняться в звуковом анализе слов со звуком [ц].
27	Знакомство со звуком [э], буквой Э, э. Составление слогов, слов и предложений с изученными буквами. Словарная работа: эхо	Выбирать слова к звуковой модели. Объединять слова в группы по первому звуку. Составлять слоги, слова и предложения с изученными буквами.
28	Итоговое занятие. Чему мы научились? Что мы умеем? (Урок-викторина)	Выбирать слова с данным звуком, определять место звука в слове, определять количество слогов, ставить ударение, выбирать слово по заданной схеме.

Подготовка к письму

№ п/п	Тема занятия	Характеристика видов деятельности
1	Подготовка к письму. Знакомство с гигиеническими правилами письма, ориентация в пространстве листа. Обводка рисунка по пунктирным линиям.	Воспроизводить заданный учителем образец. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
2	Обведение рисунка по контуру. Штриховка. Раскрашивание картинок. Рисование различными материалами	Воспроизводить заданный учителем образец. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат

	(ручка, простой карандаш, цветные карандаши, мелки).	выполнения задания.
3	Обведение рисунка по контуру. Элемент волны. Штриховка. Раскрашивание картинок.	Воспроизводить заданный учителем образец. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
4	Обведение по контуру ряда предметов. Правила посадки при письме.	Воспроизводить заданный учителем образец. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
5	Строка. Междустрочное пространство. Понятие верхней и нижней рабочей строки.	Воспроизводить заданный учителем образец. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
6	Письмо элементов в рабочей строке. Написание элементов букв. Элемент «с». Различная высота элементов.	Воспроизводить заданный учителем образец. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
7	Обводка по контуру. Штриховка. Графические упражнения.	Воспроизводить заданный учителем образец. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
8	Письмо элементов в рабочей строке. Наклонная палочка.	Воспроизводить заданный учителем образец. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Анализировать поэлементный состав букв.
9	Элементы с наклоном в правую и левую сторону. Штриховка.	Воспроизводить заданный учителем образец. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
10	Наклонная палочка с петлей. Раскрашивание картинок.	Воспроизводить заданный учителем образец. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
11	Узкая рабочая строка. Прописывание элементов.	Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы. Контролировать правильность написания элементов буквы, сравнивать свои элементы буквы с предложенным образцом.
12	Элемент «спираль». Обведение предметов по контуру в рабочей строке.	Воспроизводить заданный учителем образец. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
13	Элемент «полуовал». Строка. Междустрочное пространство.	Воспроизводить заданный учителем образец. Контролировать этапы своей работы,

		оценивать процесс и результат выполнения задания.
14	Элемент «крючок». Вписывание предметов различной конфигурации в рабочую строку.	Воспроизводить заданный учителем образец. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
15	Элемент «круг». Графические упражнения. Штриховка.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Анализировать поэлементный состав букв.
16	Штриховка. Виды штриховки.	Воспроизводить заданный учителем образец. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
17	Штриховка под наклоном. Правила штриховки.	Воспроизводить заданный учителем образец. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
18	Вертикальная штриховка. Раскрашивание картинок.	Воспроизводить заданный учителем образец. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
19	Маленькая и большая наклонные линии.	Воспроизводить заданный учителем образец. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
20	Письмо элементов в рабочей строке. Элемент «г».	Воспроизводить заданный учителем образец. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
21	Письмо элементов в рабочей строке. Элемент «о».	Воспроизводить заданный учителем образец. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
22	Элемент «волнистая линия». Рисование различными материалами.	Воспроизводить заданный учителем образец. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
23	Письмо наклонных линий с закруглениями.	Воспроизводить заданный учителем образец. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
24	Письмо элементов в узкой рабочей строке.	Воспроизводить заданный учителем образец. Анализировать поэлементный состав букв.
25	Письмо элементов в рабочей строке.	Воспроизводить заданный учителем образец.

	Элемент «с» и «с» обратное.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
26	Написание элементов букв. Безотрывное письмо.	Контролировать правильность написания элементов буквы, сравнивать свои элементы буквы с предложенным образцом.
27	Безотрывное письмо. Штриховка рисунка.	Воспроизводить заданный учителем образец. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
28	Штриховка. Письмо изученных элементов.	Контролировать правильность написания элементов буквы, сравнивать свои элементы буквы с предложенным образцом.

Математика

№ п/п	Тема занятия	Характеристика видов деятельности
1	Ориентирование на листе тетради. Одинаковый, лишний предмет.	Выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов.
2	Счет предметов. Больше, меньше, столько же. Цифра 0	Формировать представления о признаках сходства и различия между предметами, объединять предметы в группы. Формировать представления о числе 0 и его свойствах;
3	Число и цифра 1. Прямой и обратный счет. Разорванный счет.	Развивать пространственные представления, уточнить отношения: справа, слева.
4	Число и цифра 2. Состав числа 2. Пространственные отношения: впереди, посередине, между, сзади, справа, слева, на, над, под.	Уточнить пространственные отношения: на, над, под. Формировать умение соотносить цифру 2 с количеством предметов, обозначать число 2 двумя точками.
5	Число и цифра 3. Состав числа 3. Предыдущее, последующее число.	Формировать умение соотносить цифру 3 с количеством предметов, обозначать число 3 тремя точками.
6	Число и цифра 4. Состав числа 4. Предыдущее, последующее число.	Формировать умение соотносить цифру 4 с количеством предметов, обозначать число 4 четырьмя точками.
7	Число и цифра 5. Состав числа 5. Лево. Право.	Формировать умение соотносить цифру 5 с количеством предметов, обозначать число 5 пятью точками.
8	Число и цифра 6. Состав числа 6. Решениерифмованных задач.	Формировать умение соотносить цифру 6 с количеством предметов, обозначать число 6 шестью точками.
9	Число и цифра 7. Состав числа 7. Классификация предметов по цвету, размеру, форме.	Формировать умение соотносить цифру 7 с количеством предметов, обозначать число 7 семью точками.
10	Число и цифра 8. Состав числа 8. Простые геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат.	Формировать умение соотносить цифру 8 с количеством предметов, обозначать число 8 восемью точками.
11	Число и цифра 9. Состав числа 9.	Формировать умение соотносить цифру 9

	Прямой и обратный счет.	с количеством предметов, обозначать число 9 девятью точками.
12	Число 10. Состав числа 10.	Формировать умение соотносить число с количеством предметов.
13	Числа натурального ряда. Рисование по клеточкам.	Формировать умение о числовом отрезке, приемах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка.
14	Знаки $>$, $<$, $=$ Решение задач по картинкам.	Формировать понятия «равенство» - «неравенство» и умение правильно использовать знаки « $=$, $>$, $<$ ».
15	Закрепление состава числа в пределах 10. Составление схем-примеров.	Формировать представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. Формировать умение составлять числовые равенства по рисункам и ,наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам.
16	Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе. Простые геометрические фигуры: треугольник. Конструирование.	Формировать представление о сложении как объединении групп предметов. Формировать представление о вычитании как об удалении из группы предметов ее части. Уточнять представления о формах геометрических фигур.
17	Увеличить, уменьшить на 1.	Формировать представление о сложении как объединении групп предметов.
18	Задача. Закрепление состава числа от 2-10. Решение задач по картинкам.	Формировать понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов.
19	Задача «было-съели-осталось» Простые геометрические фигуры: круг. Конструирование.	Уточнить представления о формах геометрических фигур.
20	Увеличить, уменьшить на 2.	Формировать понимание взаимосвязи целого и частей. Сравнивать чисел на наглядной основе.
21	Решение примеров. Решение задач на комбинаторику и преобразование.	Формировать счётные умения в пределах 8, взаимосвязь целого и частей, понимание сложения и вычитания.
22	Сравнение групп предметов. Состав числа 10	Формировать умение составлять числовые равенства по рисункам и ,наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам.
23	Увеличить, уменьшить на 3	Формировать представление о сложении как объединении групп предметов.
24	Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Измерение длины.	Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз», с помощью непосредственного наложения, с помощью мерки.
25	Счет до 20. Простые геометрические фигуры: треугольник. Конструирование.	Повторять количественный и порядковый счёт, состав чисел в пределах 10. Уточнять представления о формах геометрических фигур.
26	Составление и решение простых	Формировать представление о свойствах

	задач.	предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей.
27	Упражнения на развитие логики. Графический диктант.	Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке.
28	Итоговое занятие. Раскрашивание по полученным ответам.	Закрепить представление о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления.

«Ступеньки мышления»

№ п/п	Тема занятия	Элементы логики	Характеристика видов деятельности
1	Развитие психических процессов (мышление, память, внимание, восприятие, воображение). «Помоги Незнайке»	Обобщение и классификация «Найди лишнее»	Мысленно устанавливать сходства и различия предметов по существенным признакам.
2	Пространственное расположение предметов. «Кошкины задачки»	Обобщение и классификация «Найди лишнее»	Ориентироваться в пространстве. Объединять предметы в группы по их свойствам.
3	Развитие психических процессов. «Вышел Ёжик погулять»	Обобщение и классификация «Нарисуй недостающий предмет и назови одним словом»	Выделять один или несколько предметов из группы по определенным признакам. Наблюдать.
4	Развитие качеств мышления. «Собачья радость»	Обобщение и классификация «Рисование предмета внутри геометрических фигур»	Развивать способность к овладению сенсорными эталонами, их взаимно комбинациями.
5	Развитие качеств мышления. «Про вредного мальчика и звезды»	Обобщение и классификация «Рисование предмета внутри геометрических фигур»	Делить целое на части, устанавливать между ними связь.
6	Развитие психических процессов. «Рыбка, где ты спишь?»	Аналогии.	Развивать логико-математические способности. Доказывать свою точку зрения.
7	Развитие качеств мышления. «Мы- мультяшки»	Аналогии.	Оперировать обобщающими понятиями. Выявлять закономерности.
8	Развитие психических процессов. «Солнечный зайчик у нас в гостях»	Смысловое соотнесение. Дополнение предмета рисунком по смыслу	Мысленно соединять в единое целое части предмета. Выявлять

			закономерности.
9	Развитие качеств мышления. «Маленькой ёлочке весело зимой»	Сравнение предметов по элементам. Дополнение изображения на основе их сравнения	При помощи суждений делать умозаключения.
10	Развитие психических процессов. «Наши друзья – Смешарики»	Сравнение. Нахождение исходного предмета из нескольких предложенных. Нахождение 2 одинаковых предметов.	Мысленно распределять предметы в группы по их свойствам.
11	Развитие качеств мышления. «Приключения мышонка Пика»	Систематизация. Продолжи ряд, не нарушая последовательности	Закреплять обобщающие понятия, свободно оперировать ими.
12	Выделение количественных характеристик множеств объектов. «Волшебные палочки – счётные»	Систематизация. Разместить фигуры на поле без повторов в столбиках и строках	Выделять один или несколько предметов из группы по определенным признакам. Наблюдать.
13	Пространственное расположение предметов. «Муха — чистюха»	Систематизация. Недостающее девятое.	Развивать логико-математические способности. Доказывать свою точку зрения.
14	Формирование приемов умственных действий. «Снежинка на ладошке»	Систематизация. Разместить фигуры на поле без повторов в столбиках и строках.	Развивать способность к овладению сенсорными эталонами, их взаимно комбинациями.
15	Развитие психических процессов. «Роботы»	Отрицание.	Выделять один или несколько предметов из группы по определенным признакам. Наблюдать.
16	Выделение признаков объекта, предмета. «Снеговик и дети»	Отрицание.	Оперировать обобщающими понятиями. Выявлять закономерности.
17	Формирование приемов умственных действий. «Русские богатыри»	Анализ и синтез. Соотнесение картинки и её фрагментов.	Мысленно распределять предметы в группы по их свойствам. Делать умозаключения.
18	Развитие качеств мышления. «Разминка юных моряков»	Анализ и синтез. Деление на группы по 1 признаку.	Оперировать обобщающими понятиями. Выявлять закономерности.
19	Развитие психических процессов. «Наши защитники»	Анализ и синтез. Деление на группы по нескольким признакам.	Закреплять обобщающие понятия, свободно

			оперировать ими.
20	Формирование приемов умственных действий. «Логические лабиринты»	Последовательность событий	Мысленно распределять предметы в группы по их свойствам. Делать умозаключения.
21	Развитие качеств мышления. «Мозговой штурм»	Последовательность событий	Оперировать обобщающими понятиями. Выявлять закономерности.
22	Выделение количественных характеристик множеств объектов. «Раз-цветочек, два-цветочек»	Последовательность событий	Развивать логико-математические способности. Доказывать свою точку зрения.
23	Развитие психических процессов. «Конкурс знаек»	Умозаключения. Подбор подходящей картинки по смыслу из предложенных. Смысловые пары	Развивать способность к овладению сенсорными эталонами, их взаимно комбинациями.
24	Развитие качеств мышления. «Отважные путешественники»	Умозаключения. Подбор подходящей картинки по смыслу из предложенных. Смысловые пары	Выделять один или несколько предметов из группы по определенным признакам. Наблюдать.
25	Выделение признаков объекта, предмета. «Умные кубики»	Умозаключения. Подбор подходящей картинки по смыслу из предложенных. Смысловые пары	Оперировать обобщающими понятиями. Выявлять закономерности.
26	Развитие психических процессов. «Осьминоги»	Умозаключения. Логические задачи.	Закреплять обобщающие понятия, свободно оперировать ими.
27	Развитие психических процессов. «Хитрая ворона»	Умозаключения. Логические задачи.	Развивать логико-математические способности. Доказывать свою точку зрения.
28	Развитие качеств мышления. «В поисках клада»	Решение логических заданий по выбору	При помощи суждений делать умозаключения.

8. Критерии и нормы оценки результатов освоения программы

Текущая проверка предметных знаний осуществляется без их оценки в баллах. Работу ребенка учитель оценивает словесно и только положительно.

Для выявления уровня психического развития ребенка учителем заполняется анкета. Перед ее заполнением следует провести наблюдение за поведением и деятельностью дошкольника, особенностями выполнения им заданий на занятиях. Вопросы анкеты являются ориентирами для организации направленного наблюдения за детьми, а также для проведения дальнейшей образовательной работы (см. Приложение 1).

Формирование предпосылок УУД и предметных умений определяется с помощью диагностических методик (см. Приложение 2).

9. Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся).

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во	Прим.
Учебно-методический комплекс		
1. "Солнечные ступеньки", серия "Рабочие тетради дошкольника" Математика (часть 1, часть 2)	К	
2. "Солнечные ступеньки", серия "Рабочие тетради дошкольника" Обучение грамоте (часть 1, часть 2)	К	
3. "Солнечные ступеньки", серия "Рабочие тетради дошкольника" Подготовка к письму (часть 1, часть 2)	К	
4. "Солнечные ступеньки", серия "Рабочие тетради дошкольника" Упражнения на развитие внимания, памяти, логического мышления (часть 1, часть 2)	К	
Печатные пособия		
Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв.	Д	
Наборы сюжетных (предметных) картинок Словари по русскому языку: толковый словарь.	Д Ф	
Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы (в том числе и в цифровой форме).	Д	
Технические средства обучения		
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.	Д	
Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	Д	
Мультимедийный проектор (по возможности).	Д	
Экспозиционный экран (по возможности).	Д	
Компьютер (по возможности).	Д	
Сканер (по возможности).	Д	
Принтер лазерный (по возможности).	Д	
Принтер струйный цветной (по возможности).	Д	
Фотокамера цифровая (по возможности).	Д	
Видеокамера цифровая со штативом (по возможности).	Д	
Экранно-звуковые пособия		
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.	Д	
Видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности).	Д	
Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы (по возможности).	Д	
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы соответствующие тематике программы.	Д	
Игры и игрушки		
Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др).	П	
Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др.	Ф	
Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	К	В

Стол учительский с тумбой.	Д	соответ ствии с СанПи Н
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д	
Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.	Д	

Приложение № 1
к программе платной образовательной услуги
«Школа раннего развития»

Анкета
Диагностика детей старшего дошкольного возраста

Анкета направлена на выявление уровня психического развития ребенка. Перед ее заполнением следует провести наблюдение за поведением и деятельностью дошкольника, особенностями выполнения им заданий на занятиях. Вопросы анкеты являются ориентирами для организации направленного наблюдения за детьми, а также для проведения образовательной работы в дошкольном учреждении.

При заполнении анкеты нужно обвести кружком один из пунктов каждого утверждения (а, б или в), который наиболее соответствует особенностям ребенка.

Общие сведения

Фамилия и имя ребенка _____

Возраст _____

Наименование учреждения _____

Дата заполнения анкеты _____

Здоровье и двигательная активность

1. Оцените телосложение ребенка:
 - а) нормального питания;
 - б) умеренно повышенного или пониженного питания;
 - в) выраженно повышенного или пониженного питания.
2. Осанка ребенка:
 - а) нормальная;
 - б) сутулая;
 - в) сколиозная.
3. Свободное время в группе и на прогулке ребенок чаще использует для:
 - а) организации подвижных игр с другими детьми;
 - б) подвижных игр, организованных другими детьми;
 - в) малоподвижных игр.
4. При выполнении коллективных заданий ребенок:
 - а) опережает средний темп;
 - б) соответствует среднему темпу;
 - в) отстает от среднего темпа.
5. При переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок переключается на новые требования:
 - а) самостоятельно и легко;
 - б) с помощью воспитателя;
 - в) затрудняется даже после многократных обращений воспитателя.
6. На занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости, ребенок:
 - а) утомляется незначительно;
 - б) утомляется ближе к концу занятия;
 - в) быстро утомляется и отвлекается.

7. Движения ребенка в подвижных играх, беге и ходьбе:
- ловкие, грациозные;
 - скованные, неуверенные;
 - неуклюжие.
8. Ребенок при выполнении действий с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка):
- умело действует двумя руками;
 - использует вторую руку как вспомогательную;
 - действует практически одной рукой.

Общие способности

Умственные способности

9. При взаимодействии с объектами окружающего мира ребенок:
- использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины);
 - частично использует образцы внешних свойств предметов;
 - испытывает затруднения при использовании образцов внешних свойств предметов.
10. При постройке различных объектов (например, дома, машины, кораблика и т. п.) ребенок:
- ориентируется на схему;
 - использует схему с помощью педагога;
 - затрудняется в использовании схемы.
11. Ориентируясь в реальном пространстве (в комнате, на участке, этаже и т. д.), ребенок:
- пользуется его схемой самостоятельно;
 - использует схему по указанию педагога;
 - затрудняется в использовании схемы.
12. Обобщающие слова (например, «одежда», «посуда», «мебель», «животные» и т.д.) ребенок:
- использует самостоятельно;
 - использует по указанию педагога;
 - затрудняется использовать.
13. Причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений ребенок:
- может устанавливать самостоятельно;
 - может устанавливать с помощью педагога;
 - затрудняется устанавливать.
14. Начало и конец истории или действия ребенок:
- выделяет самостоятельно;
 - выделяет с помощью взрослого;
 - затрудняется выделять.
15. Что произойдет в том или ином случае ребенок:
- может предвидеть самостоятельно;
 - может предвидеть с помощью взрослого;
 - затрудняется предвидеть.
16. Характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании) ребенок:
- может передавать самостоятельно;
 - может передавать с помощью взрослого;
 - затрудняется передавать.
17. Различные символы для обозначения ролей (например, «злой, как Бармалей», «умная, как Василиса Премудрая» и др.) в игре или обычной жизни ребенок:

- а) использует часто;
- б) использует иногда;
- в) затрудняется использовать.

18. Общепринятые символы (флаг связан с праздником, подарок — с днем рождения, учебник — с учеником) в игре, общении, рисовании, аппликации и др. ребенок:

- а) использует самостоятельно;
- б) использует с помощью взрослого;
- в) затрудняется использовать.

Коммуникативные способности

19. Смысл предъявляемых требований во взаимодействии со взрослым на занятиях ребенок:

- а) понимает часто;
- б) понимает не всегда;
- в) понимать затрудняется.

20. В совместной игре со взрослым и сверстниками ребенок:

- а) действует слаженно, учитывает игровые действия взрослого и детей;
- б) больше ориентируется на взрослого, чем на сверстников;
- в) стремится привлечь внимание взрослого к своим игровым действиям, не согласовывает их с действиями сверстников.

21. Ребенок, взаимодействуя со сверстниками на занятиях:

- а) предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей;
- б) предпочитает следовать пожеланиям других детей;
- в) не учитывает мнения и действия сверстников.

22. Ребенок предпочитает играть:

- а) в большой группе детей (3 и более человек);
- б) в малой группе (2 человека);
- в) один.

23. В конфликтных ситуациях ребенок:

- а) стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников;
- б) понимает причину конфликта, обращается за помощью к взрослому;
- в) испытывает трудности, пытается разрешить конфликт в свою пользу (уговаривает, агрессивно требует, плачет и т. п.).

24. При общении со взрослыми ребенок:

- а) проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада;
- б) проявляет сочувствие (отзывчивость) к некоторым из них;
- в) редко проявляет сочувствие.

25. При общении с другими детьми ребенок:

- а) проявляет сочувствие (отзывчивость) по отношению ко всем детям;
- б) проявляет сочувствие (отзывчивость) по отношению к некоторым из них;
- в) редко проявляет сочувствие.

Регуляторные способности

26. Ребенок соглашается выполнять режимные требования, предлагаемые педагогом:

- а) всегда;
- б) часто;
- в) иногда.

27. Ребенок спокойно идет на занятия:

- а) всегда;
- б) часто;

- в) иногда.
28. Ребенку нравится играть с другими детьми:
- а) всегда;
 - б) часто;
 - в) иногда.
29. Ребенок охотно вступает в контакт с педагогом:
- а) всегда;
 - б) часто;
 - в) иногда.
30. Когда за ребенком приходят родители, он спокойно уходит домой:
- а) всегда;
 - б) часто;
 - в) иногда.
31. Когда предлагают идти завтракать (обедать), ребенок:
- а) подчиняется требованиям взрослого;
 - б) продолжает какое-то время заниматься своим делом, затем садится за стол;
 - в) занимается своим делом.
32. Во время занятий ребенок:
- а) может долго сохранять внимание ;
 - б) часто отвлекается;
 - в) включается в работу эпизодически.
33. При взаимодействии с детьми ребенок:
- а) обычно применяет правила культурного поведения;
 - б) не всегда следует правилам культурного поведения, хотя знает их;
 - в) редко следует правилам культурного поведения.
34. Когда за ребенком приходят родители, он:
- а) прощается и уходит в раздевалку;
 - б) продолжает какое-то время играть, затем прощается и уходит в раздевалку;
 - в) продолжает долго играть.

Способность к построению речевого высказывания

35. Ребенок активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы):
- а) почти всегда;
 - б) иногда;
 - в) редко.
36. Ребенок с готовностью включается в речевое общение со взрослыми (рассказывает о прошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.):
- а) почти всегда;
 - б) иногда;
 - в) редко.
37. Ребенок использует грамматические формы:
- а) правильно согласует слова в предложении;
 - б) иногда допускает ошибки в согласовании слов в роде, числе и падеже;
 - в) часто допускает нарушения в роде, числе и падеже.

Осведомленность в основных областях знаний

38. Свое имя, фамилию, пол и возраст ребенок:
- а) называет самостоятельно;
 - б) называет с помощью взрослого;
 - в) называть затрудняется.

39. Правила обращения с различными предметами, в том числе с предметами повышенной опасности ребенок:
- а) знает;
 - б) знает, но не все;
 - в) знает только некоторые.
40. Название страны, города (села), в котором живет, государственную символику ребенок:
- а) самостоятельно употребляет в речи, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого;
 - б) вспоминает с помощью взрослого;
 - в) называть затрудняется.
41. В представлениях об окружающем мире (профессии, орудия труда, виды транспорта и пр.) ребенок:
- а) почти всегда проявляет осведомленность;
 - б) частично осведомлен;
 - в) мало осведомлен.
42. В сезонных изменениях в живой и неживой природе ребенок ориентируется:
- а) свободно;
 - б) частично;
 - в) плохо.
43. Названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности поведения ребенок:
- а) знает хорошо (свободно приводит примеры);
 - б) вспоминает с помощью взрослого (приводит 1-2 примера);
 - в) знает плохо.
44. Во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели) ребенок ориентируется:
- а) свободно;
 - б) с помощью взрослого;
 - в) плохо.
45. Произведения детской художественной литературы ребенок:
- а) знает хорошо (свободно ориентируется в названиях, сюжетах, персонажах и др.);
 - б) вспоминает с помощью взрослого;
 - в) знает плохо.

Виды деятельности

Игровая деятельность

46. В игре со сверстниками ребенок:
- а) чаще всего сам придумывает себе роль;
 - б) иногда придумывает себе роль сам, иногда соглашается на роль, предложенную другими детьми или взрослым;
 - в) соглашается на роль, предложенную другими детьми или взрослым.
47. В случае изменения замысла или сюжета игры ребенок:
- а) гибко и своевременно меняет свою роль в соответствии с сюжетом;
 - б) стремится вписать свою старую роль в новый сюжет без изменения;
 - в) не может изменить свою роль, продолжая оставаться в рамках старого сюжета.
48. Играя в сюжетные игры, ребенок предпочитает:
- а) выполнять игровые действия в вербальном плане;
 - б) использовать предметы-заместители;
 - в) использовать предметы, приближенные к реальным (игрушки).
49. Ребенок использует в игре:
- а) разнообразные сюжеты;

- б) небольшое количество сюжетов (2-3);
 - в) сюжеты, предложенные взрослым.
50. Ребенок сочетает в игре разнообразные сюжеты:
- а) часто;
 - б) иногда;
 - в) только с помощью взрослого.
51. В игре ребенок следует правилу:
- а) почти всегда самостоятельно;
 - б) в большинстве случаев самостоятельно или с небольшой помощью взрослого;
 - в) с трудом, ориентируясь на контроль взрослых или партнеров.
52. В игре ребенку прежде всего важен:
- а) выигрыш;
 - б) равенство результатов;
 - в) участие в игре.

Конструктивная деятельность

53. Создаваемые ребенком постройки носят:
- а) творческий характер (создание новых вариантов знакомых конструкций);
 - б) воспроизводящий характер (конструирование знакомых построек);
 - в) манипулятивный характер (не приводит к созданию конкретных построек).
54. Ребенок, конструируя по заданному образцу:
- а) самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует;
 - б) нуждается в пошаговом руководстве взрослого;
 - в) затрудняется в воспроизведении образца.
55. Ребенок, конструируя по заданным условиям:
- а) самостоятельно анализирует их, затем в соответствии с ними создает собственную конструкцию;
 - б) нуждается в пошаговом руководстве взрослого;
 - в) затрудняется в создании конструкции.
56. Предваряя конструктивную деятельность, свой замысел ребенок:
- а) обозначает самостоятельно (называет тему);
 - б) обозначает с помощью взрослого;
 - в) затрудняется называть.

Изобразительная деятельность

57. Разнообразные изобразительные средства (цвет, форму, ритм, симметрию и т. п.) ребенок:
- а) использует самостоятельно;
 - б) использует с помощью взрослого;
 - в) затрудняется использовать.
58. Отражая действительность в художественно-образной форме, ребенок:
- а) создает выразительные композиции, раскрывает тему;
 - б) создает детализированное изображение;
 - в) создает схематизированное изображение.
59. Рисунок ребенка соответствует предварительному замыслу:
- а) почти всегда;
 - б) иногда;
 - в) редко.

Диагностические методики Здоровье и двигательная активность

Методика 1

Методика направлена на выявление уровня развития мелкой моторики, связанной с графическими действиями.

Материал

Листы бумаги в линейку (для каждого ребенка). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Возьмите в руки карандаши и посмотрите на лежащие перед вами листы бумаги. На них нарисованы полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведите прямые линии. Когда я скажу «Начали!», возьмите в руки карандаши и начните рисовать прямые линии, а когда я скажу «Стоп!» — закончите выполнять задание и отложите карандаши в сторону. Работайте быстро и внимательно.

На выполнение задания отводится 1 минута.

Оценка

3 балла — ребенок заполнил 10 строк и более при удовлетворительном качестве исполнения (проведенные линии расположены ближе к центру строки, для них характерна умеренная волнистость, нарисованы без обрывов, без выходов за пределы строк, без пропусков строк).

2 балла — ребенок заполнил 6-9 строк при удовлетворительном качестве исполнения (умеренная волнистость линий с тенденцией приближения к центру строки, без разрывов, без выходов за пределы строки, без пропусков строк).

1 балл — ребенок заполнил 5 и менее строк или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения (значительные скосы линий относительно центра строки, выход за ее пределы и/или обрывы линий, пропуски строк).

Интерпретация

Оценка 3 балла свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у ребенка навыков графической деятельности (правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним), а также развитой произвольности (при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, требование быстроты (ограничение времени)) и точности. Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у ребенка данного возраста, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками учебной деятельности.

Оценка 2 балла свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

Оценка 1 балл свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности. Такие показатели мелкой моторики могут оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе.

Общие способности ребенка

Умственные способности

Сенсорные способности

Методика 1

Методика направлена на выявление уровня развития сенсорных способностей (представлений об эталонах формы и их использовании).

Материал

Лист бумаги (для каждого ребенка) с изображением 3 геометрических фигур (треугольника, прямоугольника, овала) и различных предметов (шар, слива, книга, окно, елка, лодка) (рис. 2). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Рассмотрите предметы, изображенные на картинке. А теперь рассмотрите фигуры. Соедините линиями каждый предмет с той фигурой, на которую он больше всего похож.

Оценка

3 балла — ребенок правильно соединил все шесть предметов с геометрическими фигурами.

2 балла — ребенок допустил 1-2 ошибки (не соединил какой-то предмет с геометрической фигурой или соединил неверно).

1 балл — ребенок сделал 3 и более ошибки.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, имеющие представление об эталонах формы и владеющие действием соотнесения эталонов с реальными предметами. Они могут различать форму окружающих предметов, как правило, знают названия геометрических форм.

Оценку 2 балла получают дети, имеющие нечеткие представления об эталонах формы (не о всех эталонах) и недостаточно владеющие действием соотнесения эталонов с реальными предметами. Они иногда не различают предметы схожие по форме (например, круглые и овальные, квадратные и прямоугольные), могут не знать некоторые названия.

Оценку 1 балл получают дети, слабо владеющие действием соотнесения эталонов формы с реальными предметами. Такие дети не знают многих названий геометрических форм, не различают их в окружающем мире.

Методика 2

Методика направлена на выявление уровня развития сенсорных способностей (представлений об эталонах величины и их использовании).

Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением пяти домов, различных по высоте и длине (рис. 3). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Рассмотрите картинку. Поставьте крестик карандашом рядом с тем домом, который выше всех. Теперь поставьте галочку рядом с тем домом, который длиннее всех.

Оценка

3 балла — ребенок не сделал ни одной ошибки.

2 балла — ребенок допустил одну ошибку.

1 балл — ребенок сделал более одной ошибки.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые имеют четкие представления о параметрах величины (высоте, ширине, длине) и градации предметов по этим параметрам (высокий — низкий, широкий — узкий, длинный — короткий). Дети называют и различают эти параметры в окружающих предметах.

Оценку 2 балла получают дети, которые имеют нечеткие представления о параметрах величины, недостаточно четко выделяют отдельные параметры (например, длину) и затрудняются при сравнении предметов по величине.

Оценку 1 балл получают дети, слабо владеющие соотношением параметров величины с реальными предметами. Величину они обозначают словами «большой — маленький».

Интеллектуальные способности

Методика 1

Методика направлена на выявление способности соотнесения заданной схемы с конкретной постройкой.

Материал

Картинки (для каждого ребенка), на которых изображены три схемы грузовых машин и постройка конкретной машины (из строительного материала), соответствующая одной из схем (рис. 4). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Посмотрите на машину в верхней части листа и рисунки под ней. Отметьте крестиком ту машину, которая больше всего похожа на машину, изображенную в верхней части листа.

Оценка

3 балла — ребенок отметил первую машину.

2 балла — ребенок отметил третью машину.

1 балл — ребенок отметил вторую машину или все три машины.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые владеют действием моделирования, то есть способны правильно выбрать среди нескольких схем одну, соответствующую реальному изображению предмета. Дети могут выделить в предмете или его изображении основные структурные компоненты (в данном случае, части машины — кузов, кабину, колеса и др.). Конструируя из реальных деталей, дошкольники могут по схеме создать постройку.

Оценку 2 балла получают дети, которые недостаточно овладели действием соотнесения заданной схемы с реальным предметом. Дошкольники затрудняются в анализе изображения и схемы предмета, а также в выделении его частей.

Оценку 1 балл получают дети, не владеющие действием соотнесения заданной схемы с реальным предметом.

Методика 2

Методика направлена на выявление способности ребенка использовать схему (на которой представлены части будущей постройки) при подборе строительных деталей для заданной постройки.

Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением грузовой машины и набора строительных деталей (9 шт.; рис. 5). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Рассмотрите грузовую машину, нарисованную на картинке. Отметьте крестиком те детали, которые необходимы для ее постройки.

Оценка

3 балла — ребенок отметил большой и маленький куб, полукуб, полуцилиндр, пластину.

2 балла — ребенок допустил 1-2 ошибки, пропустил нужную деталь или отметил лишнюю.

1 балл — ребенок сделал 3 и более ошибки.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые владеют действием перцептивного моделирования: способны проанализировать общую конфигурацию предмета, разделить его на составляющие части и правильно подобрать соответствующие им детали.

Оценку 2 балла получают дети, недостаточно владеющие действием перцептивного моделирования и допускающие ошибки при подборе деталей.

Оценку 1 балл получают дети, не владеющие действием перцептивного моделирования.

Методика 3

Методика направлена на выявление способности ребенка использовать схемы для ориентировки в пространстве.

Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением дорожек, ведущих к двум домам, и схемы-ключа, указывающего путь к заданному дому (рис. 6). Картинки (для каждого ребенка) с изображением дорожек, ведущих к нескольким домам, и схемы-ключа, указывающего путь к заданному дому (рис. 7). Карандаши.

Инструкция к проведению

Задание 1. Это задание является тренировочным. Оно не оценивается.

Педагог показывает детям дорожки, ведущие к домикам, и «письмо» (рис. 6), которое рассказывает, как найти нужный дом.

Педагог. В одном из домиков живет зайчик. Найдите этот домик и отметьте крестиком. Для того чтобы найти домик, надо «прочитать» письмо, в котором указано, как следует двигаться и в какую сторону поворачивать. Начинать движение надо с того места, где растет травка.

Задание 2. Проводится аналогично с использованием рис. 7.

Оценка (задание 2)

Ребенок правильно выполнил задание, если выбрал домик в правом верхнем секторе:

3 балла — ребенок правильно выбрал домик.

2 балла — ребенок выбрал домик, расположенный в правом верхнем секторе, но не тот, который нужен.

1 балл – любое другое решение.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые могут использовать схему при ориентировке в пространстве.

Оценку 2 балла получают дети, которые при ориентировке в пространстве не в полной мере владеют действием моделирования. Дети в состоянии выбрать правильное направление при одном повороте, но они не способны пользоваться схемой долго, поэтому не могут решить задачу до конца.

Оценку 1 балл получают дети, которые не могут ориентироваться в пространстве с помощью плана, схемы.

Методика 4

Методика направлена на выявление способности использовать модели для установления классификационных отношений.

Материал

Картинки (для каждого ребенка), на которых изображены домашние (кошка, собака, овца, коза) и дикие животные (заяц, еж, белка, лев), расположенные в хаотичном порядке, и круг с нарисованным в нем домиком (рис. 8). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Найдите на картинке всех домашних животных и от каждого из них проведите дорожки к домику.

Оценка

3 балла — ребенок все сделал правильно.

2 балла — ребенок допустил 1-2 ошибки.

1 балл — ребенок сделал 3 и более ошибки.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые могут устанавливать классификационные отношения с помощью модели, ориентируясь на признак «домашние животные».

Оценку 2 балла получают дети, которые частично ориентируются на нужный признак при установлении классификационных отношений даже при наличии вспомогательного средства — изображения домика.

Оценку 1 балл получают дети, которые затрудняются в использовании модели при решении задач на классификацию.

Творческие способности

Методика 1

Методика направлена на выявление уровня развития способностей к преобразованию (определение начала и конца истории).

Материал

Картинки (для каждого ребенка), изображающие начало, середину и конец различных историй (рис. 9, 10, 11). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог предъявляет детям картинки в той последовательности, которая указана ниже при описании заданий, знакомит их с инструкцией, дает время для выполнения задания и переключает внимание на следующую картинку.

Задание 1. Педагог показывает детям картинку, на которой изображены мальчик, молодой и пожилой человек (рис. 9), и говорит: «Посмотрите на картинки. Здесь нарисована история, которая произошла с одним человеком. Для того чтобы рассказать ее, нужно догадаться, где (обводит их рукой) начало истории, где — середина, а где — конец. Нужно определить, где первая, а где последняя картинка этой истории. Отметьте крестиком картинку, изображающую начало истории».

Правильным считается выбор картинки с изображением ребенка.

Задание 2. Проводится аналогично предыдущему заданию. Для рассматривания используется картинка с изображением цыпленка (рис. 10). Правильным считается выбор картинки, на которой нарисовано треснувшее яйцо.

Задание 3. Проводится так же, как задания 1 и 2. Для рассматривания используется картинка с изображением мальчика, надувающего шарик (рис. 11). Правильным считается выбор картинки, на которой нарисован ребенок с ненадутым шариком в руках.

Оценка

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов всех трех заданий.

3 балла — ребенок правильно выполнил 3 задания.

2 балла — ребенок правильно выполнил 1-2 задания.

1 балл — ребенок не выполнил ни одного задания.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые видят динамику всех событий (историй), выделяют их начало, а также могут представить развитие события: его середину и конец.

Оценку 2 балла получают дети, которые видят динамику некоторых событий, выделяя их начало. В основном дети ориентируются в тех событиях, о которых имеют конкретные представления.

Оценку 1 балл получают дети, которые затрудняются в анализе динамики события, в установлении его начала.

Методика 2

Методика направлена на выявление уровня развития способностей к преобразованию (определение промежуточного состояния изменяющегося объекта).

Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением разных геометрических фигур (рис. 12, 13, 14). В верхнем ряду расположены две картинки, передающие начальное и конечное состояния объекта (первая и третья). Вторая картинка, показывающая промежуточное состояние изменяющегося объекта, отсутствует. В нижнем ряду изображены геометрические фигуры, из которых нужно выбрать недостающую фигуру для верхнего ряда. Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог предъявляет детям картинки в той последовательности, которая указана ниже при описании заданий, знакомит их с инструкцией, дает время для выполнения задания и переключает внимание детей на следующую картинку.

Задание 1. Педагог показывает детям картинки (рис. 12) и говорит: «Посмотрите на фигуры. Они расположены в два ряда (обводит рукой сначала фигуры верхнего ряда, затем нижнего). Посмотрите на фигуры в верхнем ряду. Сначала фигура была такой (показывает на первую фигуру в верхнем ряду — самый большой кружок), а стала такой (показывает на третью фигуру в верхнем ряду — маленький кружок). Выберите из фигур нижнего ряда ту, которая подойдет на место пропущенной фигуры и отметьте ее крестиком».

Правильным считается выбор второго круга в нижнем ряду.

Задание 2. Проводится аналогично с использованием рис. 13. Правильным считается выбор серого кружка.

Задание 3. Проводится аналогично с использованием рис. 14. Правильным считается выбор двух треугольников.

Оценка

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов всех трех заданий.

3 балла — ребенок правильно выполнил 3 задания.

2 балла — ребенок правильно выполнил 1-2 задания.

1 балл — ребенок не выполнил ни одного задания.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые имеют дифференцированные представления о динамике событий, видят не только их начало, но и промежуточные состояния.

Оценку 2 балла получают дети, имеющие недифференцированные представления о динамике некоторых событий, видят только их начало.

Оценку 1 балл получают дети, которые не имеют представления о динамике событий, об их начале и промежуточных состояниях.

Методика 3

Методика направлена на выявление уровня развития способностей детей к преобразованию (отражение циклических изменений объектов).

Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением стаканов с водой, в которой растворяется сахар (рис. 15, 16). В верхнем ряду — две картинки, передающие начальное и конечное состояния изменяющегося объекта. Вторая картинка, передающая промежуточное состояние объекта, отсутствует. В нижнем ряду расположены картинки, из которых нужно выбрать недостающую картинку для верхнего ряда. Карандаши.

Инструкция к проведению

Задание 1. Педагог показывает детям картинки (рис. 15) и говорит: «Посмотрите на картинки. Они расположены в два ряда (обводит рукой сначала фигуры верхнего ряда,

затем нижнего). Посмотрите на стаканы в верхнем ряду. Сначала сахар был таким (показывает на первый стакан в верхнем ряду — стакан с четырьмя кусками сахара), а стал таким (показывает на стакан без сахара в верхнем ряду). Выберите из картинок нижнего ряда ту, которая подойдет на место пропущенной картинке и отметьте ее крестиком».

Правильным считается выбор картинке с изображением стакана, на дне которого видны следы растворяющегося сахара (первая или последняя картинка в нижнем ряду).

Задание 2. Проводится аналогично предыдущему заданию. Правильным считается выбор средней картинке (рис. 16) с изображением стакана, на дне которого видны два куска сахара.

Оценка

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов двух заданий.

3 балла — ребенок правильно выполнил 2 задания.

2 балла — ребенок правильно выполнил 1 задание.

1 балл — ребенок не выполнил ни одного задания.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые имеют представления о том, что изменение событий может носить циклический характер. Они понимают, что движение события в одном направлении приводит к одному промежуточному состоянию, а движение в обратном направлении — к другому промежуточному состоянию. Например, дети знают, что между летом и зимой бывает осень, а между зимой и летом — весна.

Оценку 2 балла получают дети, которые видят промежуточное состояние события, развивающегося только в одном направлении.

Оценку 1 балл получают дети, которые не имеют представлений о цикличности событий и не выделяют промежуточные состояния.

Методика 4

Методика направлена на оценку уровня развития творческих способностей, позволяющих ребенку выражать свое отношение к объектам и явлениям окружающего мира с помощью индивидуальных или принятых в культуре символических обозначений (способность к символизации).

Материал

Картинки (для каждого ребенка), которые позволяют ребенку выразить свое отношение к различным ситуациям (рис. 17-23). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Поставьте крестик в кружке рядом с той картинкой, которая более всего подходит к тому, что я сейчас скажу.

Задание 1. Какая картинка больше всего подходит для спорящих людей? (Показывает рис. 17.)

Задание 2. Какая картинка больше всего подходит друзьям? (Рис. 18.)

Задание 3. Какая картинка больше всего подходит для новогодней открытки? (Рис. 19.)

Задание 4. Какой предмет больше всего подходит первокласснику? (Рис. 20.)

Задание 5. Какая маска больше всего подходит Бармалею? (Рис. 21.)

Задание 6. Материал какого цвета больше всего подойдет для платья Бабы Яги? (Рис. 22.)

Задание 7. Какая картинка больше всего подходит, чтобы передать настроение грустного мальчика? (Рис. 23.)

Педагог не переходит к следующему заданию до тех пор, пока все дети не выполнят предыдущее.

Оценка

Все первые картинки на странице относятся к типу «а», вторые — к типу «б», третьи — к типу «в».

3 балла получает ребенок, отметивший только картинки типа «а».

2 балла получает ребенок, отметивший картинки типа «а» и «б».

1 балл получает ребенок, имеющий ответы всех типов.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые могут самостоятельно и безошибочно обозначить с помощью символов свое отношение к ситуации, персонажу, эмоциональное состояние.

Оценку 2 балла получают дети, которые не всегда правильно обозначают свое эмоциональное состояние, отношение к жизненной ситуации, персонажу литературного произведения с помощью общепринятых символов.

Оценка 1 балл получают дети, которые не имеют четкого представления о культурно принятом символическом обозначении перечисленных выше объектов. При обозначении своего отношения они ориентируются на отдельные внешние, второстепенные обстоятельства ситуации.

Коммуникативные способности

Методика 1

Методика направлена на определение уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия).

Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением различных ситуаций общения и взаимодействия взрослого с детьми: занятие (рис. 24), игра (рис. 25), чтение книги (рис. 26). На каждой картинке представлены два варианта поведения детей — нормативное и ненормативное (кто-то из детей нарушает правило). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Сейчас мы будем рассматривать картинки, на которых нарисованы дети и взрослые. Вам нужно очень внимательно выслушать то, что я буду говорить и выбрать картинку, на которой изображен правильный ответ. Рядом с картинками есть пустые кружочки (показывает). Выбрав нужную картинку, в кружочке рядом с ней поставьте крестик. Каждый из вас должен работать самостоятельно. Вслух ничего говорить не нужно.

Задание 1. (Рис. 24.) Рассмотрите картинки (пауза). На какой картинке изображено, что все дети хотят заниматься. Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

В ходе выполнения первого задания педагог проверяет, правильно крестиком. Детям, испытывающим затруднения, педагог повторяет инструкцию.

Задание 2. (Рис. 25.) Рассмотрите картинки (пауза). Отметьте, на какой картинке изображено, что всем детям нравится играть вместе. Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

Задание 3. (Рис. 26.) Рассмотрите картинки (пауза). На какой картинке изображено, что все дети хотят слушать сказку? Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

Каждый раз педагог ждет, пока все дети выполнят задание, и только потом переходит к следующему.

Оценка

3 балла — ребенок правильно выбрал все 3 картинки.

2 балла — ребенок правильно выбрал 2 картинки.

1 балл — ребенок правильно выбрал 1 картинку.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые четко распознают различные ситуации взаимодействия, вычленяют задачи и требования, предъявляемые взрослым в этих ситуациях, и выстраивают свое поведение в соответствии с ними.

Оценку 2 балла получают дети, которые распознают не все ситуации взаимодействия и, соответственно, вычленяют не все задачи, предъявляемые взрослым. Поведение таких детей не всегда соответствует правилам ситуации.

Оценку 1 балл получают дети, которые почти не распознают ситуации взаимодействия и не вычленяют задачи, предъявляемые взрослым в этих ситуациях. Такие дети, как правило, испытывают серьезные затруднения при взаимодействии и общении с другими людьми.

Методика 2

Эта методика направлена на выявление уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком состояния сверстника).

Материал

Картинки (для каждого ребенка), передающие различное эмоциональное состояние детей: встреча веселого мальчика и грустной девочки (рис. 27, 28), игра детей (рис. 29, 30), ссора (драка) детей (рис. 31, 32). Рядом с каждой картинкой представлены два варианта эмоционального состояния детей — веселое и грустное. Карандаши.

Инструкция к проведению

Начало инструкции одинаковое для всех заданий. Педагог повторяет ее каждый раз, когда показывает новую картинку: «Посмотрите на картинку и подумайте, что здесь происходит; вслух ничего не говорите (пауза). Теперь посмотрите на выражение лиц детей (картинки справа) (пауза)». Затем дошкольникам дается задание в соответствии с изображенной ситуацией:

Задание 1. (Рис. 27.) Как вы думаете, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

Задание 2. (Рис. 28.) Как вы думаете, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

Задание 3. (Рис. 29.) Как вы думаете, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

Задание 4. (Рис. 30.) Как вы думаете, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

Задание 5. (Рис. 31.) Как вы думаете, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

Задание 6. (Рис. 32.) Как вы думаете, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

Оценка

3 балла — ребенок выбрал правильно 4 и более картинки.

2 балла — ребенок выбрал правильно 2-3 картинки.

1 балл — ребенок выбрал правильно 1 картинку.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, различающие эмоциональное состояние сверстников и ориентирующиеся на него в процессе общения.

Оценку 2 балла получают дети, не всегда различающие эмоциональное состояние сверстников, что иногда может приводить к трудностям в общении.

Оценку 1 балл получают дети, затрудняющиеся в различении эмоционального состояния сверстников. Такие дети, как правило, имеют существенные трудности в общении со сверстниками.

Методика 3

Методика направлена на выявление уровня развития коммуникативных способностей (представление ребенка о способах выражения своего отношения ко взрослому).

Материал

Картинки, изображающие поступки детей по отношению к взрослому в различных житейских ситуациях (бабушка с тяжелыми сумками (рис. 33), бабушка в транспорте (рис. 34), мама, забивающая гвоздь (рис. 35), болеющая мама (рис. 36)).

Инструкция к проведению

Начало инструкции одинаковое для всех заданий. Педагог повторяет ее каждый раз, когда показывает новую картинку: «Посмотрите на верхнюю картинку (пауза). Как вы думаете, что происходит на картинке? Теперь рассмотрите остальные картинки (пауза)». Далее детям дается задание в соответствии с изображенной ситуацией:

Задание 1. (Рис. 33.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что бабушка его поблагодарит.

Задание 2. (Рис. 34.) Отметьте картинку, на которой девочка ведет себя так, что бабушка ее поблагодарит.

Задание 3. (Рис. 35.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что мама его поблагодарит.

Задание 4. (Рис. 36.) Отметьте картинку, на которой девочка ведет себя так, что мама ее поблагодарит.

Оценка

3 балла — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж сам помогает взрослому (несет тяжелые сумки, уступает место, забивает гвоздь, подает больной маме стакан воды).

2 балла — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж видит затруднения взрослого, но не помогает ему сам, а обращается к другому взрослому (предлагает взрослому донести бабушке сумки, уступить место и т. д.).

1 балл — ребенок выбирает ситуацию, в которой герой не стремится помочь взрослому.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые имеют представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения к взрослому.

Оценку 2 балла получают дети, имеющие недостаточно четкие представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения к взрослому.

Оценку 1 балл получают дети, не имеющие четких представлений об общепринятых нормах и способах выражения отношения к взрослому.

Методика 4

Методика направлена на выявление уровня развития коммуникативных способностей (представление ребенка о способах выражения своего отношения к сверстнику).

Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением поступков детей по отношению к сверстникам в различных житейских ситуациях (девочка, поскользнувшаяся на льду (рис. 37); малыш, на которого замахивается мальчик-подросток (рис. 38); девочка, плачущая у сломанной постройки (рис. 39); мальчики, ссорящиеся из-за игрушки (рис. 40)). Карандаши.

Инструкция к проведению

Начало инструкции одинаковое для всех заданий. Педагог повторяет ее каждый раз, когда показывает новую картинку: «Посмотрите, что происходит на верхней картинке (пауза). Теперь рассмотрите нижние картинки (пауза)». Далее детям задается вопрос в соответствии с изображенной ситуацией.

Задание 1. (Рис. 37.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что девочка его поблагодарит.

Задание 2. (Рис. 38.) Отметьте картинку, на которой девочка ведет себя так, что малыш ее поблагодарит.

Задание 3. (Рис. 39.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что это понравится девочке.

Задание 4. (Рис. 40.) Отметьте картинку, на которой мальчики ведут себя так, что воспитатель их похвалит.

Оценка

3 балла — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж сам помогает сверстнику (помогает подняться упавшей девочке, защищает слабого, помогает девочке построить башню, находит выход из конфликтной ситуации (совместная игра детей)).

2 балла — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж видит затруднения другого, но не помогает ему сам, а обращается ко взрослому (предлагает взрослому помочь упавшей девочке, защитить малыша и т. д.).

1 балл — ребенок выбирает ситуацию, в которой персонаж не стремится помочь другому ребенку.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, имеющие устойчивые представления об общепринятых нормах поведения в ситуации взаимодействия со сверстником, знающие, как оказать помощь, поддержку.

Оценку 2 балла получают дети, имеющие недостаточно четкие представления о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации с другими детьми.

Оценку 1 балл получают дети, не имеющие четких представлений о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации.

Регуляторные способности

Методика 1

Методика направлена на выявление уровня развития регуляторных способностей (способности детей распознавать различные ситуации, связанные с пребыванием в школе, и определять правила поведения в них).

Материал

Пары картинок с изображением ситуаций, связанных с пребыванием детей в школе (по количеству детей). На одной картинке изображена ситуация, в которой все дети ведут себя в соответствии с правилом, на другой – кто-нибудь нарушает его (рис. 41, 42). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Посмотрите внимательно на картинки. Отметьте ту, на которой все дети ведут себя правильно.

Аналогичное задание дети выполняют со следующей парой картинок.

Оценка

3 балла – ребенок правильно отметил обе картинки.

2 балла – ребенок правильно отметил одну картинку.

1 балл – ребенок неправильно отметил обе картинки.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые хорошо распознают различные ситуации, вычленили правило поведения в них, представляют, какое поведение связано с соблюдением правила, а какое – с его нарушением.

Оценку 2 балла получают дети, которые распознают не все ситуации, предполагающие действие по определенным правилам. Они могут не замечать нарушение правила или не знать самого правила поведения в отдельных ситуациях.

Оценку 3 балла получают дети, которые, как правило, не распознают ситуации, в которых следует действовать по определенным правилам, не вычленили самого правила.

Методика 2

Методика направлена на выявление уровня развития регуляторных способностей (эмоционального компонента).

Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением ситуаций, связанных с пребыванием детей в школе. Рядом с каждой из них расположены три картинки, изображающие радостное, спокойное и недовольное выражения лица (рис. 43-48). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки и выполнить следующие задания:

Задание 1. Рассмотрите внимательно картинку (рис. 43). На ней нарисован ребенок, который идет с мамой в школу. Подумайте, какое выражение лица из тех, что нарисованы рядом, может быть у ребенка. Отметьте крестиком соответствующую картинку.

Задание 2. На этой картинке нарисован ребенок, который пришел в школу (рис. 44). Он переоделся и хочет войти в класс. Какое выражение лица может быть у ребенка? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

Задание 3. На этой картине дети обедают (рис. 45). Какое выражение лица может быть у ребенка, сидящего спиной? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

Задание 4. На этой картинке дети занимаются (рис. 46). Какое выражение лица может быть у ребенка? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

Задание 5. На этой картинке дети находятся в спальне (рис. 47). Какое выражение лица может быть у ребенка? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

Задание 6. За ребенком пришла мама (рис. 48). Какое выражение лица может быть у ребенка? Доставьте крестик под соответствующей картинкой.

Оценка

3 балла — большинство (5-6) выбранных ребенком изображений соответствуют радостному или спокойному эмоциональному состоянию.

2 балла — ребенок выбрал 3-4 картинки со спокойным или радостным выражением лица и 2-3 — с недовольным.

1 балл — большинство (5-6) выбранных ребенком изображений соответствует отрицательному эмоциональному состоянию.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, положительно относящиеся к пребыванию в школе, спокойно принимающие любые происходящие в жизни группы изменения, позитивно реагирующие на режимные требования.

Оценку 2 балла получают дети, которые могут испытывать напряжение в некоторых ситуациях, связанных с пребыванием в школе, что затрудняет эмоциональное принятие ими этих ситуаций и мешает выполнению необходимых действий.

Оценку 1 балл получают дети, которые эмоционально не принимают многие ситуации пребывания в школе, могут находиться в подавленном состоянии или проявлять агрессивные действия.

Методика 3

Методика направлена на выявление уровня развития регуляторных способностей (произвольного компонента).

Материал

Лист бумаги в клетку (для каждого ребенка), разделенный вертикальной линией на две части. В левой части листа схематически изображена машина, в правой — проведена короткая вертикальная линия, обозначающая начало рисунка, который должен сделать ребенок. Над машиной в левой части картинки показан способ, по которому ее следует закрасить (рис. 49). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Перед вами лист бумаги, в левой части которого нарисована машина. Нарисуйте такую же машину в правой части листа. Выполнять задание начинайте от той полоски, которая уже нарисована.

Когда дети закончат работу, педагог снова привлекает их внимание и говорит: «А теперь раскрасьте машину в левой части листа так, как показано на образце (в верхней части листа). Закрасьте все части машины, включая колеса».

Оценка

3 балла — ребенок правильно воспроизвел образец и раскрасил машину в соответствии с образцом.

2 балла — ребенок воспроизвел образец с некоторыми неточностями: начал рисовать не от заданной линии, не выдержал размер отдельных частей машины (капота, кабины, кузова, колес). При закрашивании образца не смог до конца выдержать шахматный порядок.

1 балл — ребенок создал изображение, значительно отличающееся от образца и не похожее на машину. Образец раскрасил без учета принципа шахматного порядка.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, имеющие высокий уровень развития произвольного компонента регуляторных способностей. Они могут вычленять правило и действовать в соответствии с ним в ситуациях, когда требуется выполнить сложное познавательное задание; способны анализировать образец, длительно концентрируя внимание на его особенностях.

Оценку 2 балла получают дети, у которых начинает формироваться произвольный компонент в познавательной деятельности, однако они затрудняются самостоятельно выполнять необходимые действия. У них затруднено произвольное внимание при рассматривании образца и его воспроизведении, недостаточен контроль за точностью выполняемых действий. Правило раскрашивания машины они вычленяют либо частично (закрашивают некоторые не соприкасающиеся друг с другом клетки), либо полностью (закрашивают клетки, прикасающиеся уголками), но не могут выдержать его до конца (закрашивают не всю машину).

Оценку 1 балл получают дети, как правило, не владеющие произвольной регуляцией сложной познавательной деятельности. Они не могут проследить взглядом за контуром машины и вычленить в ней части, соотносить свои действия с движениями глаза. Правило закрашивания образца они, как правило, не вычленяют: машину закрашивают либо целиком, либо вообще не закрашивают.

Дети дошкольного возраста в начале обучения, как правило, не владеют произвольными действиями регуляции сложной познавательной деятельности. Уровень произвольной регуляции сложной познавательной деятельности, как правило, начинает складываться в начале обучения в подготовительной группе. При выполнении заданий дети часто набирают 2 балла.

Способность к построению речевого высказывания

Методика 1

Методика направлена на диагностику способности ребенка к построению высказывания.

Материал

Карточки (по 6 шт. для каждого ребенка), на каждой из которых изображены семь предметных картинок (рис. 50-55). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Сейчас мы с вами будем записывать предложения, но только не буквами, а при помощи картинок. Я произнесу фразу, а вы подумайте, какими картинками можно обозначить слова в ней. Рядом с нужной картинкой в кружке поставьте галочку. Надо отметить столько картинок, сколько слов в предложении.

Первое задание является тренировочным и обсуждается вместе с детьми. Затем инструкция повторяется еще раз. Перед остальными заданиями она дается в сокращенном виде: «Отметьте картинки, обозначающие каждое слово этой фразы».

Предложения педагог произносит медленно, делая паузы между словами. Каждое предложение, кроме вводного, повторяется дважды.

Задание 1. Девочка шьет платье. (Рис. 50.)

Задание 2. Щенка повезут домой. (Рис. 51.)

Задание 3. Мальчик ловит рыбу. (Рис. 52.)

Задание 4. Мама поливает цветы. (Рис. 53.)

Задание 5. Девочка поймала бабочку. (Рис. 54.)

Задание 6. Художник рисует фрукты. (Рис. 55.)

Оценка

Задание выполнено правильно, если каждому слову соответствующей отдельная картинка.

Задание выполнено неправильно, если несколько слов обозначаются одной картинкой (например, высказывание «Мама поливает цветы» передается одной или двумя картинками); одно слово обозначается несколькими картинками.

3 балла — ребенок допустил ошибки только в одном задании.

2 балла — ребенок допустил ошибки в 2-3 заданиях.

1 балл — ребенок допустил ошибки в 4-5 заданиях.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые способны построить развернутое связное повествование, используя союзы, отражающие причинно-следственные и иные связи; могут дать развернутый пересказ текста, правильно используют в речи грамматические формы; обладают значительным словарным запасом.

Оценку 2 балла получают дети, которые способны построить высказывание, отражая в нем значимые моменты ситуации; передавать свои мысли; пересказывать текст, выделяя только ключевые моменты. Иногда они допускают неправильное согласование в роде, числе, падеже. Обладают достаточным словарным запасом.

Оценку 1 балл получают дети, которые с трудом строят связное повествование о произошедших событиях; не всегда могут передать свои мысли; при пересказе текстов опускают ключевые моменты; часто допускают неправильное согласование в роде, числе, падеже; обладают скудным словарным запасом.

Осведомленность в основных областях знаний

Методика 1

Методика направлена на выявление знания чисел числового ряда в пределах 10.

Материал

Карточки (для каждого ребенка) с изображенными на них точками (от 1 до 10) и цифрами: 2, 4, 5, 7 (рис. 56). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог. Соедините цифры с соответствующим количеством точек.

Оценка

3 балла — ребенок правильно соединил все цифры с карточками.

2 балла — ребенок допустил 1 ошибку.

1 балл — ребенок допустил 2 и более ошибки.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые имеют четкие представления о числах.

Оценку 2 балла получают дети, которые имеют недостаточно четкие представления о числах.

Оценку 1 балл получают дети, слабо владеющие соотношением числа и соответствующих ему объектов.

Методика 2

Методика направлена на выявление уровня освоения детьми предлогов, выражающих пространственные отношения.

Материал

Картинки (по 2 шт. для каждого ребенка) с изображением комнаты (рис. 57).
Карандаши.

Инструкция к проведению

Задание 1. Педагог предлагает детям рассмотреть картинку и метить крестиком те предметы, которые находятся слева от стола.

Задание 2. На второй картинке педагог предлагает детям отметить крестиком те предметы, которые находятся справа от стола.

Оценка

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов двух заданий.

3 балла — ребенок правильно отметил 3-4 предмета.

2 балла — ребенок правильно отметил 2 предмета.

1 балл — ребенок правильно отметил 1 предмет или все обозначил неверно.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые имеют четкие представления о расположении предметов в пространстве.

Оценку 2 балла получают дети, которые имеют недостаточно четкие представления о расположении предметов в пространстве.

Оценку 1 балл получают дети, недостаточно ориентирующиеся в пространственных отношениях.

Методика 3

Методика направлена на выявление уровня развития умения ориентироваться в звуковой стороне речи (выделение звуков в словах).

Материал

Карточки (для каждого ребенка) с изображением различных предметов: на одной нарисованы предметы, в названиях которых есть звук *ж* (рис. 58), на другой — предметы, в названиях которых есть звук *ч* (рис. 59). Карандаши.

Инструкция к проведению

Задание 1. Педагог вместе с детьми рассматривает картинки (рис. 58) и предлагает: «Отметьте крестиком только те картинки, которые обозначают слова со звуком *ж*».

Задание 2. Педагог вместе с детьми рассматривает картинки (рис. 59) и предлагает: «Отметьте крестиком только те картинки, которые обозначают слова со звуком *ч*».

Оценка

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов двух заданий.

3 балла — ребенок правильно отметил 6 и более картинок.

2 балла — ребенок правильно отметил 3-5 картинок.

1 балл — ребенок правильно отметил менее 3 картинок.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые могут четко провести звуковой анализ слова.

Оценку 2 балла получают дети, которые неточно выполняют звуковой анализ слова.

Оценку 1 балл получают дети, испытывающие значительные трудности при проведении звукового анализа.

Методика 4

Методика направлена на выявление уровня развития умения ориентироваться в звуковой стороне речи (различение коротких и длинных слов).

Материал

Карточки (для каждого ребенка), на которых изображены самолет, лук, дом, жук, автобус, барабан (рис. 60). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог вместе с детьми рассматривает картинки. Затем предлагает отметить крестиком картинки, которые обозначают короткие слова.

Оценка

3 балла — ребенок допустил не более 1 ошибки.

2 балла — ребенок сделал 2 ошибки.

1 балл — ребенок сделал более 3 ошибок.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые могут четко провести звуковой анализ слова.

Оценку 2 балла получают дети, которые неточно выполняют звуковой анализ слова.

Оценку 1 балл получают дети, испытывающие значительные трудности при проведении звукового анализа.

Методика 5

Методика направлена на выявление уровня развития представлений о свойствах материалов, из которых сделаны предметы.

Материал

Карточки (для каждого ребенка), на которых в хаотичном порядке изображены следующие предметы: стакан, банка, ножницы, ключ мяч, резиновые сапоги, тетрадь, дрова, замок, клещи (рис. 61). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог вместе с детьми рассматривает предметы, изображенные на картинках. Затем предлагает: «Обведите кружочком все металлические предметы».

Оценка

3 балла — ребенок правильно обвел 3-4 предмета.

2 балла — ребенок правильно обвел 2 предмета.

1 балл — ребенок правильно обвел 1 предмет или обвел неметаллические предметы.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, у которых сформированы отчетливые представления о свойствах материала.

Оценку 2 балла получают дети, у которых эти представления сформированы неполно.

Оценку 1 балл получают дети, у которых недостаточно сформированы представления о свойствах материала.

Методика 6

Методика направлена на выявление уровня развития представлений о различных профессиях.

Материал

Карточки (для каждого ребенка) с изображением людей различных профессий (повар, врач, учитель, художник) и орудий труда (половник и кастрюля, шприц и фонендоскоп, тетрадь и указка, палитра и кисти) (рис. 62). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки, затем говорит: «Соедините картинки, изображающие людей разных профессий с предметами (орудиями труда), которые им необходимы».

Оценка

3 балла — ребенок правильно соединил все орудия труда с соответствующими картинками.

2 балла — ребенок допустил 1-2 ошибки.

1 балл — ребенок сделал более 2 ошибок.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, у которых сформированы отчетливые представления о различных профессиях.

Оценку 2 балла получают дети, у которых эти представления сформированы неполно.

Оценку 1 балл получают дети, у которых недостаточно сформированы представления о различных профессиях.

Методика 7

Методика направлена на выявление уровня развития представлений о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

Материал

Карточка (для каждого ребенка) с изображением разных времен года и предметов, которые могут пригодиться в то или иное время (летнее платье, валенки, майка, сачок, лыжи, санки) (рис. 63). Карандаши.

Инструкция к проведению

Педагог вместе с детьми рассматривает предметы, изображенные на картинках. Затем говорит: «Дети, подумайте и решите, в какое время года могут пригодиться эти вещи. Соедините каждый предмет с временем года, в которое он используется».

Оценка

Ребенок правильно выполнил задание, если соединил с картинкой «Зима» следующие предметы: санки, валенки, лыжи; с картинкой «Лето» — майку, платье, сачок.

3 балла — ребенок правильно соединил 5-6 картинок.

2 балла — ребенок допустил 1-2 ошибки;

1 балл — ребенок сделал 3 и более ошибки.

Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, у которых сформированы отчетливые представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

Оценку 2 балла получают дети, у которых эти представления сформированы неполно.

Оценку 1 балл получают дети, у которых недостаточно сформированы представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.;
2. Волина В.В. Весёлая грамматика. – М.: Знание, 1995г.;
3. Екимова М.А., Кукин Г.П. Задачи на разрезание. – М.: МЦНМО, 2005г.;
4. Иванкова В.Н. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. – М.: ООО «АКВАРИУМ ПРИНТ», 2005г.;
5. Кирильчева Н.В., Куров В.Н. Математика с улыбкой. Игры, ребусы, кроссворды для младших школьников. – Ярославль: Академия развития, 199г.;
6. Кузнецова А.Е. Игры для гиперактивных детей. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011г.;
7. Минкина Е.В., Семятина Е.А. Подготовительные занятия к школе: рабочая программа, мониторинг учебных навыков, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2011г.;
8. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Развиваем память и внимание. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012г.;
9. Сычева Г.Н. Увлекательный мир загадок и пословиц. - Ростов н/Д.: Феникс, 2012г.;
10. Тонких А.П., Кравцова Т.П., Лысенко Е.А. Логические игры и задачи на уроках математики. - Ярославль: Академия развития, 1997г.;
11. Федосова Н.А., Коваленко Е.В., Дедюшкина И.А. и др. Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет.– М.: Просвещение, 2012г.;
12. Фридман Л.М., Турецкий Е.Н. Как научиться решать задачи. М.: Просвещение, 1999г.;
13. 1000 заданий для умников и умниц. - М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2005г.;
14. 1000 заданий на смекалку. - М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2005г.;