

Приемы мотивации учебной деятельности. Вопросы о вопросах.

Почему именно эта тема представляется важной? Кому она может быть интересна?

«Вопрос»... – слово обыденное. Оно знакомо всем и каждому. Затруднение может возникнуть, если попросить дать точное определение данному понятию: «Вопрос – это что?». В литературе существует несколько определений понятия «вопрос».

«Вопрос – это выраженный в форме вопросительного предложения и реализуемый в виде ответа запрос мысли, направленный на развитие – уточнение или дополнение знаний» (педагога А.А. Ерашев, Е.Ф. Сластенко).

«Вопрос - психическое отображение нераскрытости, непредставленности тех предметных отношений, на выяснение которых направлен весь последующий мыслительный процесс» (профессор психологии Л.М. Веккер).

«Вопрос – форма мысли, выраженная в языке предложением, которое произносят или пишут, когда хотят что-нибудь спросить, то есть получить интересующую информацию» (Википедия).

«Вопрос – предложение, обращение, требующее ответа, объяснения» (словарь Ушакова).

«Вопрос – предложение, выражающее недостаток информации об объекте, обладающее особой формой и требующее ответа, объяснения. (Логический словарь).

«Вопрос учителя» – с одной стороны, это тип предложения, выражающий обращение за информацией, требующий ответа, а с другой – форма мышления, включающая исходную информацию об объекте, выраженную в предпосылках вопроса».

Совсем привычное явление – «вопросы на уроке». Постановка вопроса на уроке кажется столь банальной частью работы учителя, что многие не задумываются над тем, какие вопросы мы задаем детям, сколько их и, наконец, как мы это делаем?

Постановка вопросов – это именно та часть педагогической деятельности, которая сегодня требует обратить на себя самое пристальное профессиональное, и не только профессиональное, внимание. Не случайно умение задать вопрос занимает одно из ведущих мест в перечне метапредметных результатов, одного из 4 – х блоков универсальных учебных действий – коммуникативных.

От того, насколько точно и понятно формулируется вопрос для учащегося, насколько соответствует конкретным условиям его применения, зависит развитие познавательного интереса ребенка, его потребность и положительное отношение к самостоятельному исследованию мира.

Советы творческих педагогов - исследователей:

1. Общенаучное, педагогическое, методическое знание учителя начальных классов о вопросах и их применении позволяет более эффективно реализовать познавательную, коммуникативную, дидактическую и в целом развивающую функции урока.
2. Педагогический инструментарий в личностно-ориентированном подходе может быть различен, но в основе каждого лежит искусство учителя ставить вопрос. Систему постановки вопросов можно выделить как отдельный педагогический инструментарий.
3. Если учеников побуждают думать и поощряют их мышление, у них будет желание учиться. Секрет прост: прислушайтесь к вопросу, задаваемому на уроках, проникнитесь в

его тайну. «Вопрос не только называет ответ, он может дать большую информацию». Вопрос делает учителя и ученика обладателями громадной библиотеки нашей памяти.

4. Школьник приобретает умения облекать свое незнание в вопросительную форму благодаря своему постоянному участию в общении. Потребность в задавании вопросов у ребенка возникает с детства, ибо с их помощью он стремится узнать мир.

Как научиться задавать продуктивные вопросы?

Однозначно ответить на данный вопрос достаточно трудно. Речь идет о вопросах, которые «запускают» механизмы активного поиска, мышления, продуктивной деятельности. Этому следует учиться.

Существуют различные по структуре и функциям вопросы.

1. Закрытые вопросы – это вопросы, на которые можно дать однозначный ответ («да», «нет», назвать точную дату, имя или число и т.п.)
 2. Открытые вопросы предполагают возможность неограниченного количества ответов, требуют какого-то объяснения, мыслительной работы. Такие вопросы начинаются со слов «почему», «зачем», «каким образом», «каковы ваши предложения», «каким будет ваше решение по поводу» и т. п., а это предполагает развернутый ответ в свободной форме.
 3. Наводящие вопросы – вопросы, сформулированные так, чтобы подсказать собеседнику ожидаемый от него ответ.
 4. Основные вопросы – открытые или закрытые вопросы, которые планируются заранее.
 5. Альтернативные вопросы задаются в форме открытого вопроса, но при этом предлагается несколько заранее заготовленных вариантов ответа. Например: «Каким образом вы решили стать юристом: сознательно выбрали эту специальность, пошли по стопам родителей, решили поступать вместе с другом или сами не знаете почему?».
 6. Переломные вопросы удерживают беседу в строго установленных рамках или же поднимают целый комплекс новых проблем. Приведем примеры: «Как вы представляете себе...?»; «Как вы считаете: нужно ли...?».
 7. Зеркальные вопросы состоят в повторении с вопросительной интонацией части утверждения, произнесенного собеседником, чтобы заставить его увидеть свое утверждение с другой стороны.
 8. Контрольные вопросы помогают управлять вниманием партнера, позволяют вернуться к предыдущим этапам работы, а также проверить достигнутое понимание. Вопросы типа «Кто, Что?» ориентированы на факты, а вопросы «Как, Зачем?» в большей мере направлены на человека, его поведение, внутренний мир.
 9. Провокационные вопросы чаще всего стараются поймать собеседника на противоречии между тем, что он говорит сейчас, и сказанным им ранее.
 10. Проблемные вопросы, помогают обозначить проблему, которая нуждается в проработке, и выяснить, насколько это важно для собеседника.
 11. Уточняющие, или «ли – вопросы», направлены на выявление истинности выраженного в нем суждения. Например: «Верно ли, что Земля вращается вокруг Солнца?».
- Грамматический признак уточняющих вопросов – это наличие в предложении частицы «ли». «Верно ли, что ...»; «Является ли ...»; «Так ли, что ...»; «Действительно ли, что ...» и другие синонимичные выражения.
12. Восполняющие, или «к – вопросы», включают в свой состав вопросительные слова: Где? Когда? Кто? Почему?

13. Правильно и неправильно поставленные вопросы. Правильно поставленным считается вопрос, предпосылка которого представляет собой истинное и непротиворечивое знание. Неправильно поставленным считается вопрос с ложным или противоречивым базисом. Например: «Какой размер обуви у снежного человека?».

Некоторые варианты классификаций «вопросов», предложенные известными педагогами, психологами и социологами:

Ушаков Константин Михайлович, педагог, главный редактор журнала «Директор школы»

- *Репродуктивные вопросы* начинаются со слов: Кто? Что? Как? Где? Куда?
- *Продуктивные вопросы:*
 1. вопросы на анализ: в чем причины? Каковы последствия? Что послужило толчком к событиям? и т.д.;
 2. вопросы на обобщение: каковы итоги? Какой вывод можно сделать? Какова общая оценка? и т.д.;
 3. проектные вопросы (вопросы на синтез информации): что можно было бы сделать? Каковы пути выхода? и т.д.
 4. вопросы на прогнозирование: как вы думаете, что будет, если...? и т.д.;
 5. вопросы на выделение сущности: что составляет основу? В чем смысл ситуации? Какова главная идея (мысль)? и т.д.
 6. вопросы на обоснование позиции, идеи: почему вы считаете, что...? Чем вы можете доказать? и т.д.»

Савенков Александр Ильич, педагог и психолог

- *Уточняющие* (прямые вопросы). Верно ли, что ...? Надо ли создавать ...? Должен ли...?

Уточняющие вопросы могут быть простыми и сложными. Сложными называют вопросы, состоящие фактически из нескольких вопросов. Простые вопросы можно поделить на две группы: условные и безусловные. Приведем примеры: «Правда ли, что у тебя дома живет попугай?» – простой безусловный вопрос. «Верно ли, что если котенок отказывается от еды и не играет, то он болен?» – простой условный вопрос. Встречаются и сложные вопросы, которые можно разбить на несколько простых. Например: «Будешь ли ты играть в компьютерные игры с ребятами или тебе больше нравится играть в них одному?»

- *Восполняющие*, т.е. направленные на восполнение недостающего знания (или неопределенные, не прямые вопросы).

Они обычно включают в свой состав слова «где», «когда», «кто», «что», «почему», «какие» и др. Эти вопросы тоже могут быть простыми и сложными. Например: «Где можно построить проектируемый дом?» – простой вопрос. «Кто, когда и где может построить этот дом?» – сложный вопрос. Как видим, его без особого труда можно разделить на три самостоятельных вопроса.

Гин Анатолий Александрович, специалист по ТРИЗ, педагог

- *Репродуктивные вопросы*. Ответ на них – повторение уже известного.

Обычно это те вопросы, на которые мы можем всегда ответить, вспоминая материал урока, или который приемов.

- *Расширяющие знания вопросы* позволяют узнать новое об изучаемом объекте, уточнить неизвестное об этом объекте, но не претендует на значительное усложнение знания. Например: «Зачем африканскому слону большие уши?» – это репродуктивный

вопрос, т.к. эта информация была упомянута в рассказе учителя. А вот: «Какова площадь ушей слона?» – это уже расширяющий вопрос.

- Развивающие вопросы вскрывают суть, обобщают, содержат в себе исследовательское начало.

Например: «У каких животных температура регулируется с помощью ушей?»

Бенджамин Блум, американский психолог

- *Простые вопросы* (фактические вопросы) – требуют знания фактического материала, ориентированы на работу памяти.
- *Уточняющие вопросы* – «насколько я понял...», «правильно ли я Вас поняла, что...»
- *Интерпретирующие вопросы* (объясняющие) – побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений (почему?)
- *Оценочные вопросы* (сравнение) – необходимо использовать, когда вы слышите, что кто-либо из учеников выражает соседу по парте свое недовольство или удовольствие от произошедшего на уроке
- *Творческие вопросы* (прогноз) – «Как вы думаете, что произойдет дальше...?»
- *Практические вопросы* – «Как мы можем...?» «Как поступили бы вы...?»

Той или иной постановкой вопроса (его формулировкой) можно достичь самых различных целей:

- заинтересовать собеседника и дать ему возможность высказаться, чтобы он сам предоставил нужную вам информацию;
- активизировать партнера и от собственного монолога перейти к диалогу с ним, что более результативно при деловом общении;
- направить процесс передачи информации в русло, соответствующее вашим планам и интересам;
- перехватить и удержать инициативу в общении.

Чтобы спрашивать, необходима смелость. Ведь задавать вопросы другому — значит обнаруживать собственную позицию, делать свою систему ценностей прозрачной для другого.

Некоторые методические требования и технологические правила постановки вопросов.

1. Универсальное требование – вопрос должен быть понятен. Для этого вопрос должен соответствовать возрастному развитию ученика. В младших классах мы не должны, например, вставлять фразы вроде «Каковы мотивы...» или «Существенными признаками...» и т.п.
2. Конструкция вопроса должна быть как можно проще, то есть в нем не должно быть ненужных слов и оборотов, затрудняющих понимание сути, а также следует стремиться избегать длинных предложений.
3. Вопрос должен быть сформулирован согласно языковым нормам, он должен быть без внутреннего беспорядка расстановки слов, с правильным употреблением вопросительных местоимений.
4. Вопрос должен быть построен правильно логически и иметь логические ударения. В постановке логического ударения большую роль играет маленькая пауза, позволяющая сконцентрировать внимание учащихся.
5. Вопрос должен быть конкретен – на неопределённый вопрос прозвучит

неопределённый ответ.

Советы творческих педагогов – исследователей

Побуждайте учеников отвечать на вопросы.

Создайте в классе такую атмосферу, которая позволяет ученику рисковать.

Общепринято, что класс, где идет интенсивная учеба, характеризуется тишиной. Нередко учитель чувствует, что делает свою работу не так, как надо, потому что в классе, происходит шум деятельности. Используйте ценность оживленных дискуссий, которые вы ведете с учениками на самые разные темы.

Создайте в классе атмосферу, которая позволяет ученику рисковать.

Создайте в классе атмосферу, которая будет поощрять всех учеников задавать вопросы и отвечать на них. Атмосфера в классе должна быть такой, чтобы слабые и менее способные ученики получали поддержку и обретали уверенность в себе. Тогда они не потеряют возможность учиться из-за страха спросить или ответить глупо или неправильно.

Если вы смотрите на ошибки, как на возможности для роста, вы поощряете учеников рисковать, давая ответ. Ясно формулируйте вопросы!

Исследователи обнаружили, что обычно учителя дают ученикам подумать над ответом. Временной пресс заставляет учеников давать ответ наугад или тянуть с ответом, чтобы учитель, потеряв терпение, спросил другого ученика. Это только усиливает пассивность, импульсивность и неосмысленное поведение. Дайте время на обдумывание!

Помните, вы помогаете своим ученикам дать обоснованный ответ. Более продвинутый ученик сформулирует более точный и глубокий ответ. Импульсивный ученик проверит правильность своего ответа. Тугодум соберется с мыслями и вспомнит. А ученик с языковыми проблемами подумает о значении вопроса и сформулирует ответ. Также важно сделать небольшую паузу перед следующим вопросом. Это даст вашим ученикам возможность обдумать сказанное, усвоить и затем прояснить свой ум для следующего вопроса. Вы не только должны давать время своим ученикам для ответа, но и настаивать, чтобы они сами давали другим подумать.

Поскольку вопрос является инструментом познания, возникает необходимость научить ученика ставить вопросы в своей учебной деятельности.

Вот некоторые приемы и техники для формирования умения задавать вопросы.

1. Прием – «Вопросительные слова»

Этот прием используется тогда, когда обучающиеся уже имеют некоторые сведения по теме и ориентируются в ряде базовых понятий, связанных с изучаемым материалом.

«Вопросительные слова» помогают им создать так называемое «поле интереса».

Учебная ситуация: педагог просит обучающихся вспомнить различные понятия, связанные с темой и записать их в правую колонку двухчастной таблицы. В левую же часть ученики записывают различные вопросительные слова (не менее чем 8-10 слов). После этого предлагается за 5-7 минут сформулировать как можно больше вопросов, сочетая элементы обеих колонок. Эту работу можно выполнять индивидуально или в парах.

Есть одно условие! Обучающиеся не должны знать ответы на свои вопросы. Зачем спрашивать, если ответ известен!? Таким образом, получится несколько списков самых разных вопросов.

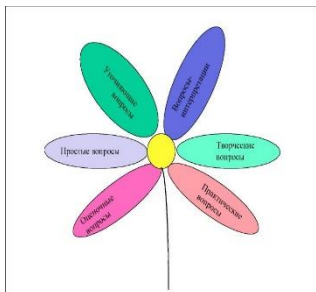
2. Прием «толстые — тонкие вопросы».

«Тонкие» вопросы требуют однословного ответа (кто, что, когда, как звать, было ли, верно ли, мог ли?). «Толстые» требуют размышления, умение анализировать (объясните, почему; почему вы так думаете; в чем различия; предположите, что будет, если?).

3. Прием «мозаика».

Учебная ситуация: класс делится на группы и каждой группе предлагается задать вопросы по заданному отрывку текста.

4. Прием «Ромашка Блума».



В начальных классах можно использовать классификацию вопросов известного американского психолога и педагога Бенджамина Блума. В России в мире современного образования ее называют «Ромашкой Блума».

Первый лепесток - простой вопрос. Простые вопросы – это вопросы, отвечая на которые нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести определенную информацию. Их часто используют при традиционных формах контроля (зачет, тест).

Второй лепесток - вопрос-интерпретация. Объясняющие вопросы обычно начинаются со слова «Почему?». Они направлены на установление причинно – следственных связей.

Третий лепесток - оценочный вопрос. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?».

Четвёртый лепесток - практический вопрос – вопрос направлен на установление взаимосвязей между теорией и практикой. «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?»

Пятый лепесток - творческий вопрос – в вопросе есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза.

Шестой лепесток - уточняющий вопрос. Обычно эти вопросы начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?». Цель этих вопросов – представление ученику возможности для обратной связи относительно того, что он только что сказал.

Прием «Пресс-конференция и вопрос к тексту»

Учебная ситуация: ребята составляют списки вопросов, разбившись по группам.

Группы могут работать над одним и тем же текстом (или часть лекции), но одни из них над репродуктивными вопросами, другие над расширяющими или развивающими. Можно иначе: группы работают над разными частями текста или лекции.

Прием «Мозговой штурм»

Особо интересный вопрос – решение творческих, эвристических задач в группах. Такие задачи принято называть "открытыми", они наиболее развивают "творческую" мышления (на западе используют ещё термин "креативность»)

Прием «Диктофонный опрос»

Ответ ученика записывается на диктофон, чтобы потом он сам мог себя послушать. Это и есть цель диктофонного опроса. Всем полезно, а некоторым просто необходимо послушать себя со стороны. Отметка и все прочее – гораздо менее важны, так что автор признается в небольшом "подлоге": магнитофонный опрос даже вовсе не опрос.

Пример: Ответы Сергея К., сообразительного и знающего предмет парня, сумбурно и плохо выстроены. Попытки указать ему на это вызывают обиду – "Я все ответил". Аргументация типа: «Тебе экзамены сдавать» – воспринимается как придирка.

Как быть? Выяснился простой факт: в состоянии эмоционального возбуждения Сергей не слышит себя. Но вот он прослушал свой ответ с магнитофона. Получил неожиданное впечатление... И это стало отправной точкой в работе над логикой ответа.

Прием «Взаимоопрос»

Учебная ситуация: ученики опрашивают друг друга по базовым листам. Темы выбирают по собственному усмотрению либо их указывает учитель. По завершении работы в парах учитель может вызвать нескольких ребят, которые произносят фразу: «У меня вызвали затруднения такие-то вопросы:...» Основная цель такой работы – регулярное проговаривание основных вопросов вслух, их повторение. Отметки ученики выставляют друг другу по заданным критериям. В журнал они обычно не идут.

Прием «Отсроченная реакция»

Небольшой полезный прием. Или просто рекомендация.

Учитель приучает детей (особенно это касается младших классов) – никаких выкриков с места между заданным творческим вопросом и ответом ученика. Вопрос – пауза - 30 секунд – ответ. Иногда допускается высокий темп (вопрос – ответ), но в этом случае часта ситуация, когда самые энергичные и активные ученики не дают другим дать ответ, участвовать в обсуждении. Детям толковым, но обладающим медленной реакцией, приходится поневоле занимать пассивную позицию.

Прием «Щадящий опрос»

Учебная ситуация: учитель проводит тренировочный опрос, сам не выслушивая ответы учеников. Класс разбивается на две группы по рядам – вариантам. Учитель задает вопрос. На него отвечает первая группа. При этом каждый ученик дает ответ на этот вопрос своему соседу по парте. Затем на этот вопрос отвечает учитель или сильный ученик.

Дополнительно можно:

а) провести конкурс на:

- самый интересный вопрос,
- самый неожиданный вопрос,
- самый каверзный вопрос,
- самый сложный (проблемный вопрос),
- вопрос, на который никто (в том числе и учитель) не смог ответить;

б) провести конкурс «Кто задаст максимальное число вопросов»;

в) провести конкурс «Кто задаст последний вопрос» (за фиксированное время или до конца урока);

г) организовать попарный взаимоопрос учеников по наработанным ими вопросам;

д) использовать наработанные вопросы при групповой работе,

е) предложить некоторые вопросы в качестве домашнего задания;

ж) использовать некоторые вопросы как темы докладов;

з) использовать наработанные вопросы на опросах, зачётах, самостоятельных и контрольных работах.

Итак, умение задавать вопросы – это сложный мыслительный процесс, который требует дополнительного развития и поэтому учить этому детей необходимо!

Каковы наши усердия – таковы и плоды нашего труда. Народная мудрость гласит: «Каков вопрос — таков и ответ»